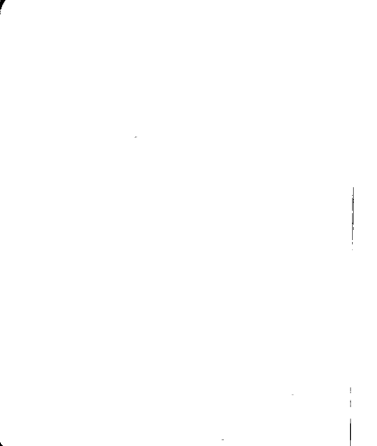


B2

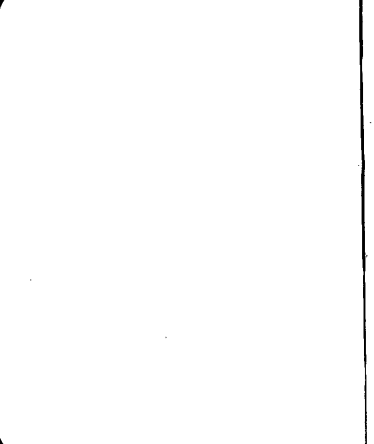
7874



-73

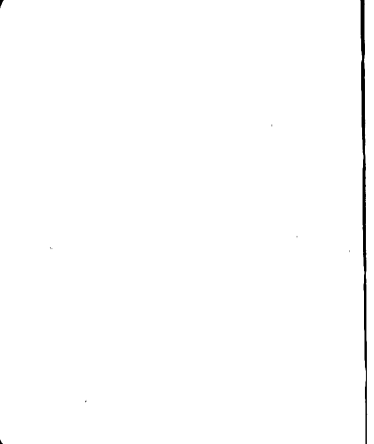






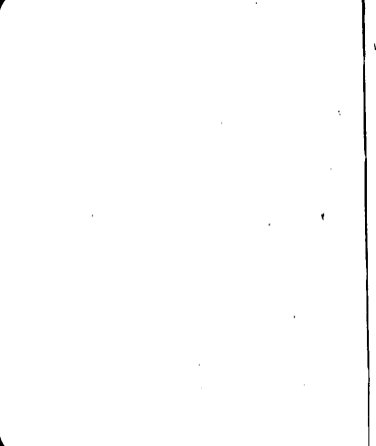
ZANGBUNDEL
VAN DEN
NATIONALE JEUGDSTORM

Bibliotheek
NIOD





JEUGDSTORM
STRYDLIEDEREN



STORMERSLIED

W. P. A. FRANSE.

Op, Ne - der - land - sche
jong - ven! Weg met ver - deeld - heids - waan! Treedt
toe tot on - ze rij - en En volgt de Meeu - wen -
vaan! Een Va - der - land, dat een - dracht Als
hoog - ste volks - deugd eert, Dat zul - len wij her -
win - nen, want Jong Ne - der - land mar - cheert!

2. Laat ons de stormmeeuw brengen Tot ver
aan 't Zuiderstrand, De lang verklonken roep-
stem Van 't oude vaderland. Een leuze die de
Natie Sinds jaren scheen verleerd, Die zullen
wij doen schallen, Want Jong-Nederland
marcheert.

3. Sluit Uw gelederen, stormers. Rukt vastberaden voort. Draagt in nog koele harten De geestdrift van Uw woord. Een volk, dat in Godsvertrouwen Zijn land weer dient en eert, Dat zullen wij herwinnen, Want Jong-Nederland marcheert.

1. WIJ ZIJN BEREID

JEF TINEL



2. Eens komt het uur, gloeiend als vuur, Dat de vijand grimmig voor ons staat En het uur der Dietsche zege slaat. Komt straks de harde strijd Wij zijn bereid.

3. Trouw tot den dood, Dietschland wordt groot Als jij morgen valt en ik blijf alleen Kameraad 'k blijf trouw en ik vecht voor twee. Komt straks de harde strijd Wij zijn bereid.

2. LIED VAN VERTROUWEN

Naar ALBRECHT RODENBACH

W. P. A. FRANSE.

Ernstig

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is simple and rhythmic. The lyrics are printed below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a final cadence.

Ja. Steer - mers, 't Hoofd om - hoog De Meeu - wen - vaan om -
hoog De zie - len hoog 't Ver - le - den leeft in
ons Her - he - den hoopt op ons De
zee - komst straalt voor ons God zij met ons!

2. Wen rondom onze vaan De holle trommels slaan, Wij, Stormers, gaan: Eens zijn wij 't hoog gedacht, Gezag en scheppingskracht, 's Lands weer en pracht en macht, En orde-wacht.

3. En daarom jong en rap Vooruit met mannenstap, O, knapenschap, Spijts loeiend stormgebots, Vol kalmen vrijmanstrots Vast langs de waarheidsrots Bij d' hulpe Gods!

3. DE LANDSKNECHTENTROM

Marschtempo Naar een Zweedsch volkslied.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, characteristic of a march. The lyrics are written below the notes.

De stek - nu - de we - reid voor - bij Fal - le - ra Het
 zeu - we jou - ge Dierch-land dat zijn wij Fal - le - ra Tot
 wij ons tri - een - fer - ren, zul - len wij mar - cher - ren, op
 stap naar de mast van de lande - knech - ten - trom.

2. Trots leugen en laster en haat, fallera,
Trots al wie ons bespuwt en naar ons slaat,
fallera; Geen duivel houdt ons tegen, Wij
rukken aan ten zege Op stap naar de maat van
de landsknechtentrom.

3. Wij strijden uit plicht, niet om loon,
fallera, Want jong zijn en Stormer, dat is
schoon, fallera; En moesten wij eens sneven,
Dan gaan wij uit dit leven Op stap naar de
maat van de landsknechtentrom.

4. DE TROMMELJONGEN

ALFRED KNOTT.

Wij trek - ken langs de be - nen Met rus - tig zwa - re
schree En bo - ven ons de va - nen Zij knalt en wap - peet
mee Don - de - n Don - de - n Don - de - n Don - de - n
De - n De - n Don - de - n Don Don

2. Vooraan de trommeljongen, Hij slaat zijn trommel goed; Hij weet nog niets van liefde, Weet niet wat scheiden doet. Don, don, don, eidiridon, Don, don, don, eidiridon.

3. Hij trommelde reeds velen In eeuwig dooden slaap; En toch mint nog een ieder Den kleinen trommelknaap. Don, don, don, eidiridon, Don, don, don, eidiridon.

4. Wellicht ben ik het morgen, Die sterven moet in 't bloed; De knaap weet niets van zorgen, Weet niet wat scheiden doet. Don, don, don, eidiridon, Don, don, don, eidiridon.

5. DIETSCHLAND

The musical score for 'Dietschland' is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is on the first staff, and the accompaniment is on the second and third staves. The lyrics are written below the first staff.

Een le - ven vol strjd, tot al - les be - reid; Dietsch - land mijn
Dietsch - land! Een Dietsch - land! Wij gaan in den slag met
trom - mel en slag Dietsch-land mijn Dietsch-land mee - cheert - cheert

2. De oud'ren vergaan De Jeugdstorm rukt aan, Dietschland, mijn Dietschland. De oud'ren vergaan, De Jeugdstorm rukt aan, Dietschland, mijn Dietschland. De nacht, dat zijn zij, De ochtend zijn wij, Dietschland, mijn Dietschland marcheert. De nacht, dat zijn zij, De ochtend zijn wij, Dietschland, mijn Dietschland marcheert.

3. De toekomst, de daad, Behoort den soldaat, Dietschland, mijn Dietschland. De toekomst, de daad, Behoort den soldaat, Dietschland, mijn Dietschland. Soldaat uwe hand, 't is voorjaar in 't land, Dietschland, mijn Dietschland marcheert. Soldaat uwe hand, 't is voorjaar in 't land, Dietschland, mijn Dietschland marcheert.

6. UILENSPIEGEL

Naar HANS WENDELMUTH

Ala U - len - spie - gel is op - ge - staan En
trekt door de Diet - sche lan - den. De

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The notes are simple, consisting of quarter and eighth notes.

Dietschers zullen met hem gaan. Wel - dra zal de storm ont-
 branden. De Dietschers zullen
 met hem gaan. Wel - dra zal de storm ont - branden.

2. Als Uilenspiegel de trommel roert, De vreemde tyrannen ten schande Dan is 't, dat opnieuw ons ten aanval voert De leider der Nederlanden. De leider der Nederlanden.

3. Hij heeft in zijn vlamme geuzenvlag Het woord der opstanding geschreven, Een vloek voor den nacht en een groet aan den dag, Zijn woord en zijn wet is leven. Zijn woord en zijn wet is leven.

4. Wij blijven getrouw aan de Dietsche leus: Voor Dietschland en orde ten strijde En volgen met Uilenspiegel den Geus, Den leider naar betere tijden. Den leider naar betere tijden.

7. PARAAT

G. KNAAP

Met 't blau - we bus en zwart - te muts, De meeuw van voor er
op, Mar - chee - ren wij door stad en land, De
vlag - gen hoog in top *Keervers* Heij di, heij do, heij
ha - ha, ha - ha ha, Heij di, heij do, heij do, Heij
di, heij do, heij ha - ha - ha, Heij di, heij di do ha ha.

2. Wij zijn paraat, te allen tijd, Wij werken
voor ons land, Wij zijn de Nederlandsche jeugd,
En vormen hecht één band!

Keervers.

3. Dan schalt ons lied langs weg en steg, Wij zijn tot daden klaar! In ons bruist nieuwe levensmoed, Trouw helpen wij elkaar!

Keervers.

8. VOORWAARTS

G. KNAAP

Wij zijn de jeugd en de toe-komst, Van
ons go-lief-de-land Wij wil-len wer-ken en
bou-wen Te za-men hand in hand.

Keervers
Hei-a, hei-a, ho-la-la! Hei-a, hei-a
hé, Wij wil-len wer-ken en bou-wen In



2. Wij willen stormen en trekken van Zuid tot 't Noorderstrand, Wij laten vlaggen wapp' - ren, door ons geheele land.

Keervers.

3. Wij willen brengen de eenheid, aan onze Dietsche jeugd, Wij willen tucht en orde, het dienen geeft ons vreugd.

Keervers.

4. Komen er moeilijke tijden, wij staan tezamen sterk, Vreugde en leed zal ons binden, Wij blijven trouw aan ons werk.

Keervers.

5. Mocht onze Hoofdstormer roepen, wij komen van allen kant, Wij zijn z'n trouwe vendels, de jeugd van Nederland.

Keervers.

9. MET STORMENDEN PAS

Mevrouw ZAMAN.

W. P. A. FRANSE.

Marchmaat

Met stor - men - den pas door stor - mi - gen tijd, Wij
zijn wel - be - waat on - zer kracht; Wij
ha - ten het lau - we, het slap - pe ge - doe Er -
va - ren dat een - dracht maakt macht.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first staff is labeled 'Marchmaat' and has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. Below the first staff, the lyrics are written in Dutch. The second and third staves continue the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece. The lyrics are: 'Met stormenden pas door stormigen tijd, Wij zijn welbewaard onzer kracht; Wij haten het lauwe, het slappe gedoe. Ervaaren dat eendracht maakt macht.'

2. Ook ons had de tijd in verlamdenden greep, Rondom was verdeeldheid en haat, Wij zoeken weer eenheid, weer vriendschap en trouw, Op stormers! Zet wil om in daad.

3. Wij eeren den grond, door daden vermaard, Ontsproten aan wilskracht en moed. Wij willen ons maken 't verleden weer waard. Vereend beter tijd tegemoet!

10. HOE VAAK ZIJN WIJ GESCHREDEN

J. E. FEENSTRA.

A. A. v. D. GRAATS.

Marsch (kort en krachtig)



Hoe vaak zijn wij ge - schre - den, in 't blau - we stor - mers



bruis, Sterk, rop van lijf en le - den door



zon en storm - ge - draach. De ze - gen ons vaak



stroom - de, de zon die bepad - de - heet, En



om - ze voet - stap dreun - de en krach - tig klonk de



kreet: Hou - Zee! Hou - Zee! Hou - Zee!

2. Dwars over veld en heide, somtijds door
donk'ren nacht, Zoo trokken onze scharen,
Jong Dietschland houdt de wacht, Al wou de

zon niet schijnen, al was de hemel grauw, De felle Stormers juichten, een kleurig vlak van blauw: Hou Zee, Hou Zee, Hou Zee!

3. En zitten wij aan 't kampvuur, of staan wij op de wacht, Dan ligt in stillen vrede, rond ons de zwarte nacht, De donk're bosschen ruischen, een enk'le sterre licht, De geesten van 't verleden, 't is of zij fluist'ren zacht: Hou Zee, Hou Zee, Hou Zee!

4. Wij zijn de blauwe troepen, de Stormers van ons land, Wij, Jongeren van Neerland, ons bindt een hechte band, En zijn wij oud geworden, voor ons maar ééne keus, Het Vaderland vereenigd, voor ons de oude leus: Hou Zee, Hou Zee, Hou Zee!

II. HET VENDEL

JAN HOOGENSTEYN.

Melodie ± 1560.

Marciale Arr.: FRANSE

Het 'ven - del moet mar - chee - ren Want Vlaan - d'ren is in
noed. Sint Jo - ris geef ons klee - ren, Geef ons sol - dij en

The image shows two staves of musical notation. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melody of quarter notes. The second staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line of quarter notes. The lyrics are written below the notes.

3

brood. Dat wij geen kou - de lij - den, Geeft ons de boer zijn

wijn, Zijn wol - bend en zijn dus - ten, Dat kan geen soe - de
ff iets terughouden

zijn! Mar - cheer, lands - knecht, mar - cheer!

2. Wij slikken stof bij 't wand'len, Verstomd zijn lied en lach, De keizer slikt heel Vlaand'ren, Hij heeft een sterke maag. Hij denkt al onder 't kauwen Aan nieuwe roem en eer, Thuis weent een blonde vrouwe, Als ik niet wederkeer. Marcheer, landsknecht, marcheer!

3. De tamboer slaat parade, Sint Joris sterke held, Bescherm ons in genade, Het vendel trekt te veld. De pijper wil niet fluiten, Wij trekken stil en stom Over die groene heide Opwaarts naar Berg op Zoom. Marcheer, landsknecht, marcheer!

Doo - de - ri - de - ri - den ri - den Jong

Dietsch-land mar-cheert fal - le - ra. Fi - de - cheert fal - le - ra.

2. Gebald zijn de vuisten, en strak de gezichten Verstomd is het lied. Dat zingt van de toekomst, geboren uit offers, Uit strijd en verdriet. Dat zingt van de toekomst, geboren uit offers, Uit strijd en verdriet.

Keervers.

3. O, Dietschland, gij geeft ons het kampende leven, Wij geven 't U weer. Voor Dietschland te strijden, ons hartbloed te offeren, Is ons hoogste eer. Voor Dietschland te strijden, ons hartbloed te offeren, Is ons hoogste eer.

Keervers.

13. OP JEUGD, DOE MEE!

G J BEERTHUIS

W. P. A. FRANSE.

Marsch (pittig en kort)

De Jeugd-snoer slaat Ap - pl en staat Voor
land en Volr pa - raat De Meeu - wen -
vaan Doet twee-drachts - waan Eer - lang ten on - der
gaan Wij wer - ken trouw en vreugd en rouw En
d'een-drachts-band van't Va - der - land. Op, Jeugd! Met
vreugd Doe mee! Hoe - ze!

2. Versterkt den band In 't Dietsche land,
Transvaal en Vlaanderenland; Eén snoer van
staal, Eén moedertaal Bindt ons als stam-

verwant. 't Gescheiden lot, breekt nooit kapot
 Het hooge goed van 't eene bloed. Op, Jeugd!
 Met vreugd. Doe mee! Hou Zee!

3. De sufferd slaapt; De Jeugdstorm waakt,
 Hijscht hoog het noodsignaal. Hij slaat alarm
 Bij rijk en arm, Dat niemand langer draal'. Het
 erfdeel van ons voorgeslacht Bescherm 't ver-
 eend, met man en macht. Op Jeugd! Met
 vreugd. Doe mee! Hou Zee! Op Jeugd!

14. TROMMELMARSCH

Marschtempo.

MELCHERT SCHUURMAN Jr.

Er dreu-nen trom-mels door het land, Op marsch met den
 Jeugd-norm mee! De vlag-gen waai-en in ons hand,
 De vlag-gen van ons, va-der-land! Keervers Stoe-mers-
 jeugd! Stoe-mers-jeugd! Stoe-mers-jeugd mar-choert!

2. De trommelknappen sluiten aan, Op marsch met den Jeugdstorm mee! De Stormers volgen hand aan hand, Voor Leider, volk en vaderland!

Keervers.

3. Laat klinken luid dat trommellied, Op marsch met den Jeugdstorm mee! Laat klinken luid langs duin en strand, De trommels van ons vaderland!

Keervers.

15. VOORWAARTS KAMERADEN

Marschmaat MELCHERT SCHUURMAN Jr.

The musical score consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes.

Toe dan, jon - gem! Han - den uit de mou - wen! Een - maal
vraagt het Va - der - land, je kracht Dan moet het
op je ,kun - nen bou - - wen, als op je roem - rijk

Keervers.



voor - ge - slacht! Voor - waarts! ka - me - re - den Van al - len rang en
stand! Wij zijn toch al - len zo - - - - - nen Van
't zelf - de Ne - der - land! 't zelf - de Va - der - land.

2. Toe dan, jongens! Kerels moet je wezen!
Eenmaal moet je toonen wie je bent! Dan
moet je pal staan zonder vreezen, Als kerel,
die geen wijken kent!

Keervers.

16. LIED VAN DEN BLAUWVOET

A. RODENBACH

Gearrangeerd door
W. P. A. FRANSE.



Nu een lied van Neer - lands zo - - - - - nen. Nu een decu - nend
Ke - rels - led! Dat in wil - de Noor - der to - - - - - nen Uit het

diepst ons haer - ten schiet. Hoort het lied der Dier - sche

zo - nen met zijn wil - de Noor - der to - nen En het

ou - de Dietsch Hou - Zee Vliegt de Blauw - voet? Soem op see!

2. 't Wierd gezet dat Neerland groot was,
Groot scheen in der tijden wolk, Maar dat
Nederland nu dood was, En het vrije kerelsvolk.

Keervers.

3. Maar dan klonk een stemme krachtig
Over 't oude Noordzeestrand; En het stormde
grootsch en machtig In het doode Nederland.

Keervers.

4. En hier staan we, 't hoofd omhoog,
Vuisten sidd'rend, kokend bloed; Vlam in
't harte, vlam in d'ooge, en ons naam ons trillen
doet!

Keervers.

5. Voor de blonde Noordsche stranden,
Dwang en buigen ongewend, Onze vaders her-
waarts landden, Leden, streden, ongetemd.

Keervers.

6. Ja, wij zijn der Dietschers zonen, Sterk
van lijf en sterk van ziel; En wij zouden kunnen
toonen, Hoe de klauw der klauwaerts viel.

Keervers.

7. Weg de bastaards, weg de lauwaerts;
Ons behoort het Noorderstrand, Ons, den
kerels, ons, den klauwaerts, Leve Volk en
Vaderland.

Keervers.

17. DE TROMMEL SLAAT

R. GHESQUIERE

De trom - mel slaat, de flui - te gaet de wind ont-
vouwt de va - - ne en flink op stap de kna - pen-

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody, and the second staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the notes.

schap. Komt ningend langs de ba - ne. Hou - Zee Hou -
 Zee, Hou - Zee Hou - Zee. En vliegt de
 blauw - voet? Vliegt de blauw - voet? Storm op zee!

2. Ei ruimt de baan Alwaar wij gaan, Wij zonen van de helden, Die hielden vrij Van Slavernij Hun vele Vlaamsche velden.

Keervers.

3. Zijt welgezind Die Vlaandren mint, De toekomst hoort ons, knapen. Wij ook wij gaan Den vijand slaan En gulden sporen rapen.

Keervers.

4. De trommel slaat De fluite gaat De wind ontvouwt de vane En in 't verschieft Nog dreunt ons lied Der knapen langs de bane.

Keervers.

18. VENDELLIED IN OUDEN TRANT

JOH. REINDERS

Het ven - del gaat mar - choe - ren, Wij schrij - den door de
 schre - den loud weer - klin - ken uit de ge - slo - ten
 poort; Wie zal de Stor - mers kee - ren? Wij
 rij Wij zien den och - tend blin - ken op
 trek - - - ken voort De rij
 om - - - an
 Vaan - del voor - uit! Stor - mers klin - ke het
 loud, Stor - mers; Heel ons Dietsch-land
 door Heel ons Dietsch-land, Jeugd - - - storm voor!

2. Hoe wijd gaan nu de wegen, Hoe ruim
ligt daar het veld, Hoe lacht de zon ons tegen
Of 't ons slechts geldt. Een taak is ons ge-
geven Voor onze jonge kracht; Vooreens de
taak van 't leven Den Stormer wacht.

Keervers.

3. Wij trekken langs de vaarten. En koeien
in de wei Slaan wapp'rend met hun staarten,
Den kop op zij. De boeren op den akker, Zij
maaïen 't gele goud; Zijn met de merel wakker,
Die fluit in 't hout.

Keervers.

4. Dan keeren onze schreden Naar gind-
schen huizenzoom, Dan zijn we moe van leden,
De beenen loom. Nòg zal de straat weerklinken
Van Neerlands jonge kracht, Dan laat zijn
sluier zinken De stille nacht.

Keervers.

19. DAAR GAAT EEN STORMWIND

JOH REINDERS.

Daar gaat een storm-wind door het land. Dr - a - den van den

tijd En wekt het volk in stad en land Dat
 't kin - ken zal door duin en strand, Maak si - len U be-
 reid Waar een nieuw ge - slacht van wer - kers staat
 op den ou - den grond. Licht o - ver het ver-
 le - den Een nieu - we mor - gen stond Licht o - ver het ver-
 le . . . den Een nieu - we mor - gen stond

2. Wij kind'ren van dit oud gebied Zijn
 van den Dietschen stam. Het slecht verleden
 past ons niet, Ons allen greep het Stormerslied,
 Dat juichend tot ons kwam. Uit de rijen onzer
 vendels, De kleuren onzer vlag Lucht ons de

toekomst tegen, Groet ons de nieuwe dag. Lacht
ons de toekomst tegen, Groet ons de nieuwe dag.

3. Zoo rustig als een wolkenstoet, Zoo open
als de zee, Maar hard als staal als 't wezen
moet, Daar waar men kwaad of onrecht doet.
Dat ligt in ons: HOU ZEE! Niemand kan ons
laten wank'len Of brengen uit ons baan. Die
sterk en eerlijk leven En rechte wegen gaan.
Die sterk en eerlijk leven En rechte wegen gaan.

4. De Jeugdstorm in het blauwe hemd,
Marcheert nu krachtig voort, Die trouw van
hart en met verstand, Met fieren blik en sterke
hand Slechts let op 's Leiders woord. Door
het offer onzer krachten, Bij opgeheven vaan,
Zal Neerland blijven leven, Zal Neerland blijven
staan. Zal Neerland blijven leven, Zal Neerland
blijven staan.

20. MARSCHLIED

Niet te vlug, streng in de maat

JOEL REINDER

Wij Diet - sche jong - ren wil - len Den ou - den geest ver - -

slaan En hef-fen al-ler-we-ge De
 fe-re See-mers-vaan Hoog op de dui-nen slaat de
 wind in zijn be-nen, Zin-gend een lied van een
 krach-ti-ger tijd Hij roept te wa-pen,
 Keervan
 Wij zijn ten stryd be-reid! Wij ge-ven dit
 land Der ru-schen-de stran-den. De kracht van ons
 hoofd, De kracht on-zer han-den Den
 Le-der ge-trouw, om-slaat ons slechts één band,



2. Het vaandel hoog geheven Vangt onze zegetocht aan, Daar wij in dorp en steden De jeugd veroveren gaan. Hoog van de dijken groeten de schepen de vlaggen Voort gaat de tocht over heuvels en hei Langs rijpend koren En langs de groene wei.

Keervers.

21. HET BLAUWVENDEL

Als de Blaauw-hem-den fier langs de land-we-gen gaan, Op den
 roep van de vlie-gen-de meeuw; Als de
 scho-gens weer-klin-ken de trom-mel-leers slaan, Klinkt de

stem van de ko - men - de eeuw, Jeugd ruikt
 aan, De ven - - - deln gaan, Volgt de
 vaan De trom - - - meln slaan, Jeugd ruikt
 aan Niet te slaan Volgt de
 (De ven - deln gaan) (De trom - meln slaan) Want geen
 van Vrij de toren! Als het
 macht kan en te stor - men ven - deln neder - slaan.
 Blaas - ven - deln zin - gend doot Dichtsch - land mag - cheert Sterft een
 eeuw en de Jeugd tri - om - feert.

2. Als een stormerslied schalt bij een schans van weleer En de marschpas zoo dreunt op de brug, Als de jeugd weer gaat strijden voor

't land en zijn eer Keert de eeuw onzer
vaad'ren terug.

Keervers.

3. Als de kracht van den tijd in de polsen ons
slaat Breekt van 't oude het stervensuur aan.
Weg de schijn van den geldzak en het holle
gepraat, Want het uur onzer daden breekt aan.

Keervers.

22. STORMERSMARSCH

MELCHERT SCHURMAN Jr

Wij, Neer-land's jeugd, ver-eend te saam voor 't schoo-ne i - de -
aal, Wij den-gen fer den Stor-mers-naam en stry-den stoer als
staal, Wij zyn op marsch! Aan ons de Jeugd! Komt,

mak kerk stut de rijl Wij zijn op marsch' Aan ons de
Jeugd! Voor 't Dietsche volk mar - chee - ren wij!

2. Wij bieden elk onz' stormersgroet Langs bosch en veld en ree! Wij eeren orde, tucht en moed En roepen luid: „Hou Zee!”

Keervers.

3. Komt, Dietsche knapen, roert de trom, Slaat geestdrift, sterk en fel! Snelt saam, rukt op in dichten drom; Slaat, Stormers, 't jeugd-appèl!

Keervers.

23. ONS ERFDEEL

ROLAND.

W. P. A. FRANSE.

Waar het mach - tig led der gol - - ven langs Uw

strak - ke kust - lijn' beuist, Waar der win - den zacht ge -
 sijn - ter door Uw rits - lend loo - ver ruscht, Waar naar
 cin - de - loo - ze ver - ten zich Uw groe - ne pol - der
 rekt, Waar zich o - ver la - ge heu' - len 't va - le
 kleed der bei - de strekt, On - der win - ters grau - we
 loch - ten, in des zo - mers fel - len brand, O - ver
 al en al - tijd we - ren w'ons Uw kan - d'ren. Va - der - land!

2. Op Uw eeuwen ouden bodem, heeft het stoere voorgeslacht, In onwankelbaar vertrouwen, worstelend zijn taak volbracht; En

Gij hebt hun stof'lijk hulsel, na 't volbrengen
 van dien strijd, In Uw eeuwen ouden bodem
 liefdevol een plaats bereid, En die bodem, die
 gewijd is door hun tranen en hun bloed, Blijf
 in 't wisselen der tijden, ons een onvervreemd-
 baar goed.

3. Nimmer willen wij vergeten, dat dit duur
 verworven pand Ons als erfdeel is gegeven door
 een trouwe Vaderhand; Biddend hebben onze
 oud'ren, sterk doch niet in eigen kracht Voor
 't behoud van dit hun erfgoed 't offer van hun
 daad gebracht, Biddend willen wij 't bewaren,
 opdat Neêrland, fier en vrij, Buigend slechts
 voor d'Allerhoogste, 't erfdeel onzer kind'ren zij.

24. BEN JE EEN HOLLANDSCHE JONGEN

Mevrouw ZAMAN

W P A FRANSE

March

Ben je een Hol-land-sche jon-gen Van het soet. — Jan de

The image shows a musical score for a march. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. Below the staff, the lyrics are written in Dutch: 'Ben je een Hol-land-sche jon-gen Van het soet. — Jan de'. The word 'soet' is likely a misspelling of 'soet' (sweet) or 'soet' (suet). The lyrics are aligned with the notes of the melody.

Wit — Dan kom je in den Jeugd - storm
 Loopt mee in 't storm - ge - lid. Dan heet je dat
 Stoer - mer, Een bou - wer die maakt Dat stoer - heid van ka -
 rak - ter weer in Neer - - land ont - waakt.

2. Denk je in moeite en zorg niet Aan je zelve alleen, maar tracht dan steeds te helpen, Wie hulp vraagt om je heen. Dan ben je 'n goed stormer, Een bouwer, die maakt, Dat stoerheid van karakter weer in Nêerland ontwaakt.

3. Ben je een Hollandsche jongen, Jegens vijand en vrind, Een waar men op aan kan Waar hij zich ook bevindt. Dan ben je 'n waar stormer, Een bouwer, die maakt, Dat stoerheid van karakter weer in Nêerland ontwaakt.

25. VAANDELTROUW

GUUS DE GREEF.

FREDERIK CHRISTOFFEL.

Waar wij mar - chee - - ren daar waait on - ze vaan,
Dat is de storm - vlag waar wij mee gaan.
Vrien - den in vreugd en ver - driet. Bos - schen en vel - den en
ste - den - straat, Waar on - ze seu - ti - ge
ven - del - vlag gaat, lust - t'ren met lust,
lust - t'ren met lust, hula - t'ren met lust naar ons bed.

2. Vogel zoo blank en zoo snel, Vlieg voor ons uit, wij volgen je wel, Moedig te land en te zee, Sterk als jouw wiekslag in storm'ge wolk,

Dringt onze stormroep door Nederlandsch volk:
Kom tot de meeuw, kom tot de meeuw, Kom
tot de meeuw en trek mee.

3. Wapper dan meeuwenvlag, wij zijn je
trouw, Willen 't oranje, het wit en het blauw
Hoeden met moed als een leeuw. 't Schalt door
de Dietsche stammen weer heen, Ieder voor
allen en allen voor een. Wij zweren trouw,
wij zweren trouw, Wij zweren trouw aan de
meeuw.

26. MET DE MEEUW OP JE BORST

Sportaan MELCHERT SCHURMAN Jr.

Wij vra - gen je niet of je Va - der „Me - neer” is, Wij
vra - gen je niet, wat voor werk of je doet, Wij
vra - gen al - leen wat on - een - dig veel merc is, Naar

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff ends with a double bar line. The second and third staves continue the melody and lyrics.

Keervers:

deugd en ka - rak - ter, ka - rak - - ter en moed! Want
 ben je een ke - rel, die eer - lijk en fink is, Die
 houdt van zijn land en zijn volk en zijn oer Dan
 hoer je bij ons! Kom bij ons, ka - me - raad, dan! Mar -
 cheer met ons mee met de meeuw op je borst!

2. Wij vragen je niet of je hart teer besnaard is,
 Wij vragen je niet of je loom bent of lauw,
 Wij vragen alleen, wat oneindig veel meer is,
 Naar eer en geweten, geweten en trouw.

Keervers.

3. Wij vragen je niet of je stamboom wel oud is,
 Wij vragen je niet of je huis wel deftig ligt,

Wij vragen alleen, of je hart wel van goud is,
Naar dienen, bereid zijn, bereid zijn tot plicht.

Keervers.

27. STORMMEEUW VOORUIT

K. KAMPSTRA-KUIJER.

ANT. v. d. HORST.

Storm-meeuw voor-uit! Den storm-wind te-gen! Het hoofd om-hoog, de
be-en strak! Beukt ook de wind en striemt de re-gen
Ne-der-lands jeugd is bang noch zwak. Recht-uit voert an-ze
bean Op 't groo-te doel ons aan. Dat ligt heel ver, voor
'toog nog klein, Om Neer-lands eer en roem te zijn! zijn!

2. Stormmeeuw vooruit! De tijden vragen
Een nieuw geslacht met nieuwen moed, Dat

toch de kracht, in zich moet dragen Ook voor
den tijd die komen moet.

Keervers.

3. Stormmeeuw vooruit! 't Zijn de geslachten
Van vroeger eeuw, die met ons gaan En die
in 't diepst van onz' gedachten Lichtend als
voorbeeld vóór ons staan.

Keervers.

28. HOOR JE DEN ROEP ?

Ir. J. R. G. DE VEER.

Storm - (st)ers! Zeg, hoor je den roep van de zee?

Hoor je haar kru - ven en kol - ven?

Hoor je de mach - ti - ge stem van den wind, die

The musical score consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: 'Storm - (st)ers! Zeg, hoor je den roep van de zee?'. The second staff continues the melody with lyrics: 'Hoor je haar kru - ven en kol - ven?'. The third staff concludes the phrase with lyrics: 'Hoor je de mach - ti - ge stem van den wind, die'. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

zweept in het schuim van de gol - ven?

Dat is de zee die ons groot heeft ge - maakt. Tot

de - ven! Storm-(st)ers! Brengt groet! Een Hoe -

zee voor de zee; De zee is voor Neêr - land het le - - vent!

2. Storm(st)ers! Zeg hoor je den roep van je land, Als het gevaren bedreigen? Hoor je de aloude stem van je vlag, Die nooit of te nimmer zal zwijgen? Nu niet en nooit niet, zoo lang nog het hart Van eerbied en vreugde kan beven! Storm(st)ers, brengt groet voor ons land en zijn vlag: Blijft trouw aan wat God heeft gegeven.

3. Storm(st)ers! Zeg, hoor je den roep van de meeuw? Op! klinkt het Storm(st)ers, te wapen! Op! voor de Meeuw en Jan Salie te lijf! Te lang heeft die suffert geslapen! Op! met je jeugd nu

de toekomst gewekt, Stormt voorwaarts als dappere strijder, Krachtig gevolgd dan de roep van de meeuw Voor Neerland, zijn Volk en zijn Leider.

29. LEEUW, ONTWAAK!

JOH. REINDERS.

A. J. RABBERS.

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are printed below the notes.

Hoe lang en zwaar ligt hij te sla - pen, Oud-
 Neer - lands eens zoo ster - ke leeuw, De
 ban - del pij - len ligt uit - een, Hij droomt en slaakt een lange
 goeuw. Gij zult, ou - de leeuw, ont - wa - ken,
 Zie op de meeu - wen - vaan Klem in je klauw de



2. Nog is het, of hij is gekluisterd, Nog steunt hij met een zwak gegrom, Ons marschgeluid, het stoort hem nog, Ontwaak, ontwaak, de tijd is om.

Keervers.

3. Het zijn de jonge stormersvendels, Die met hun wekroep om U staan, Vertoon als eens Uw leeuwenkracht, 't Verleden zal weer leven gaan.

Keervers.

4. De leeuw gaat weer zijn krachten toonen, Als in den gouden gloriëtijd, De stormer volgt den leeuwenklauw, En heeft zich 't Vaderland gewijd.

Keervers.

30. ROERT DE TROM

JOH. REINDERS.

A. J. RABBERS.

Hoog gaan de va - nen Hoog klinkt een lied, Jon - gens van Neêr - land
stoort ge het niet Rom, rom, zoo roe - ren wij de
trom, De tijd is om, Rom, roe - ren wij de
trom, rom, dom, Doet de ou - de gou - wen
Sterk in ons ver - trou - wen Zijn het geen Stor - mets
gloe - end van vuur, Die het ver - kon - den ' Lich - ten - de vuur,
Rom, roe - ren wij de trom, Rom, roe - ren wij de trom.

Keervers

2. Uit onzen arbeid Zorgen en nood Zal het verrijzen, Dietschland wordt groot.

Keervers:

Went'len de tijden, Schoon onze taak, Treed in de rijen, Dietschland ontwaak. Rom, roeren wij de trom. Rom, roeren wij de trom.

3. 't Land onzer helden, Dienend in vreugd, 't Heft zich omhoog weer, In onze jeugd.

Keervers:

'k Zie onze stormvlag Hoog in den top, 'k Weet: 't oude Neerland Richt zich weer op. Rom, roeren wij de trom.

31. HET LIED DER VLAAMSCH E MEISJES

WIES MOENS.

EMIEL HULLEBROECK.

The musical score is written on three staves in G major and 2/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes.

Als met hun Leeu - we vlag - gen Frach op ons
Broe - ders gaan De ster - ke tocht voor Vlaan - d'ren. Naar
wek - ken - de Je - vus - dian Wij meis - jes, wil - len

zong - nen De zwar - - te klau - wen - de blom Wij
 heb - ben zóo - lang ver - - ge - - ten Maar kee - - ren tot
 Vlaan - d'ren weer - om Wij heb - ben zóo - lang ver -
 ge - - ten Maar kee - - ren tot Vlaan - d'ren weer - om!

2. Wij koch de mannen strijden En bouwen
 Vlaandren groot, Wij, vrouwen, willen breken
 Ons zielen als honigbrood. En rijst het huis
 van Vlaandren In opene luchten vrij, Wij
 zullen de tinnen kronen Met eeuwige bloeiende
 Mei! Wij zullen de tinnen kronen Met eeuwige
 bloeiende Mei!

3. Wij dragen 't mild ontfarmen Als rozen
 in onze schoot! Sint Liezebet komt wandlen
 Door Vlaanderens wee en nood Want meisjes
 willen zegnen De zwarte klauwende blom, Zij

hebben zóó lang vergeten Maar keeren tot Vlaandren weerom! Zij hebben zóó lang vergeten Maar keeren tot Vlaandren weerom!

32. „HET LIED DER DIETSCH E VROUWEN”

L. VERNOCKE.

G. FEREMANS

Marschtempo

Wij strij - - den voor 't Volks ee - - re dech

ver van 't strijd - ge - drusch. De man - nen staan te

wee - ze, Wij vrou - wen hoe - den 't hui.

Keervers

// Dietsch is 't ver - le - - den Dietsch is het be - - den! De

toe - kurtas, de toe - - komst ligt in der vrou - wen hart?

2. Het Dietsche hart der vrouwen, Is 's volks
getrouwe weer Het lijdt om Dietsche rouwe,
't Bewaakt zijn hoogste eer.

Keervers.

3. Voor ons geen Vaandel strijken, Geen heulen
op de schans, Wanneer wij vrouwen wijken,
Verspeelt het volk zijn kans.

Keervers.

4. Het Dietsche hart der vrouwen, Is moeder-
schap gewijd, Het moederhart blijft trouwe,
Het strijd den stillen strijd!

Keervers.

33. MEEUWENLIED

B. TER MAAT

JOH. REINDERS

Wij Dietsche Meeuwen rukken aan. En strijden mee voor
't volksbe staan. Die taak is groot, Die taak is waar, Maar

Keervers

eens vol - en - den doen wij haar Met zang en
 trom - mels Hol - la - ri, he, ho - la Zoo gaan de
 Meer - wen voor - bij Hol - la - ri, joech - he

2. Wij Dietsche Meeuwen zijn bereid; En trouw tot in der eeuwigheid. Wij strijden saam in hecht verband. Tot heil van 't oude vaderland.

Keervers.

3. Wij Jong-Germanen leven vrij, Marcheeren mee in dichte rij. Geen vijand is er ooit te groot Voor jeugd die strijdt tot in den dood.

Keervers.

34. EEN DIETSCH LIED

Waar de weid - sche ho - ri - zoen - nen en de
ver - re strah - den zijn. Waar de strou - mem aa - men
vloeit - en, van de Maas en van den Rijn. Waar de
Schel - d'en Lee - e rui - schen met de zee ter Wes - ter -
kant. Daar is 't land van mijn ge - boor - te, Dietsch-land
is mijn va - der - land. Dietsch-land is mijn va - der - land.

2. Waar de slag der Gulden Sporen grondslag
werd van ons bestaan, Van ons zijn als vrije
Dietschers, die vereend weer samen gaan,
Waar de stamlijn van den Dollard tot aan

Fränkrijsks noorden spant, Daar is 't land van
mijn geboorte, Dietschland is mijn vaderland,
Dietschland is mijn vaderland.

3. Waar de band der Dietsche gouwen Holland,
Vlaandren, Kempenland, Friesland, Zeeland,
Limburg, Brabant, Noord en Zuid voor goed
omspant. Waar in volksche kameraadschap
alle standen zijn verwant, 'Daar is 't land van
mijn geboorte, Dietschland is mijn vaderland,
Dietschland is mijn vaderland.

35. DE GEUZENVENDELS RUKKEN AAN

J. A. VAN KERSBERGEN

PIET HEINS

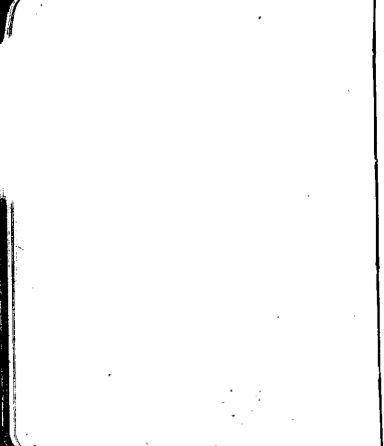
The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are printed below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff concludes the piece with a final cadence. The lyrics are: 'De geuzenvendels rukken aan, Dom - di - re - dom? Na eeuwen zijn zij op - ge - staan, dom - di - re - dan! Zie hun vlag - gen vlie - gen'.

De geuzenvendels rukken aan, Dom - di - re -
dom? Na eeuwen zijn zij op - ge - staan,
dom - di - re - dan! Zie hun vlag - gen vlie - gen

in den wind! Hoer! een nieu - we geu - zen - tijd be - gint, met
 slaan - de trom, met slaan - de trom! Dom, dom,
 dom - di - re - dom! Het volk zijn ou - de kracht her - vindt!

2. De geuzenvendels trekken op, Domdiredom!
 Hun vuist is hard en hard hun kop, domdiredom!
 D'oude geuzentijd is weer ontwaakt.
 Heeft een eind aan nacht en nood gemaakt,
 met slaande trom, met slaande trom! Dom,
 dom, domdiredom! Het Dietsche volk wordt
 sterk gemaakt!

3. De geuzenvendels leven weer, Domdiredom!
 Zij slaan met God den vijand neer, domdiredom!
 Want der vaad'ren bloed brandt in hun
 ziel. En zij vechten weer als voor Den Briel,
 met slaande trom, met slaande trom! Dom,
 dom, domdiredom! Tot eer van wie voor
 Dietschland viel!





VADERLANDSCHE
LIEDEREN

- Nr. 37, blz. 64 - Een Lied van Nederland. Met toestemming van den Uitgever N.V. W. Versluys.
- Nr. 43, blz. 73 - Mijn Land. Met toestemming van den Uitgever Erven P. Noordhoff.

36. WILHELMUS VAN NASSOUWE

MARNIX v. St. ALDEGONDE

Uit: „VALERIUS" GEDENCK-CLANCK"

Beerd



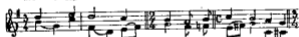
Wil - hel - mus van Nas - sou - we, Ben ick van



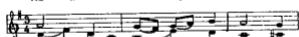
Diet schen bloet, Den Va - der - land ghe-



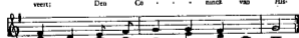
trou - we Blijf ick tot in den doet: Een



Prin - ce van O - ren - god, Ben ick vru on - ver-



veert: Den Co - - - manck van His-



paen - gen Hie ick al - tijt ghe - eert.

2. Mijn schilt en de betrouwen Syt gij, o
 Godt mijn Heer, Op U so wil ick bouwen,
 Verlaet mij nimmer meer. Dat ick doch vroom
 mach blijven, U dienaer t'allerstondt, Die
 Tyrany verdrijven, Die mij mijn hert door-
 wondt.

37. EEN LIED VAN NEDERLAND

J. G. NIJK

H. J. DE HERTOG

Al - le man van Neêr - lands stam. Voc - len zich der
 Va - d'ren zo - nen. Wil - len vrij op 't pick - je wo - nen.
 Dat hun tot een erf - doel kwam. Ei - gen mees - ter,
 Nie - mands knecht. Recht en slecht. Sta - len
 vuist en rap - pe hand. Zoo is 't volk van Ne - der - land.

2. Toen gezengd door oorlogsvlam 't Vaderland was in gevaren, Vochten wij wel tachtig jaren Tot er heerlijke uitkomst kwam; Offerden met mannenmoed Goed en bloed. Tot het klonk langs beemd en strand „Vrij is 't Volk van Nederland.”

3. Zoo zal 't zijn door d'eeuwen heen! Vrije Friezen, ronde Zeeuwen, Gelres helden, Hollands leeuwen, Eén voor allen, allen één! Aan Wilhelmus van Nassouw Hou en trouw, Blijft ons aller hart verpand Aan ons dierbaar Nederland.

38. MIJN VADERLAND

ROLAND

W P A FRANSE

Opgewekt



Mijn Va - der - land ik heb U lief
Mijn Va - der - land ik heb U



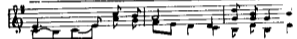
neer de zo - mer beëndt, En bo - vos U zich



Wid en hoog Een hel d'ic he - mel spant, Wan



meer der gol - ven een - wig bed zacht
Wan - neer der gol - ven



voort rnscht langs Uw see, En ' zoo - ne - goud zijt.



von - ken schiet In ' staal - blauw van Uw zee.



Een - stig, als in U zelf ge - keerd Zagt ge mij zwij - gerd



aan Toen heeft, in waar - den - loos ge - bed. Mijn ziel Uw ziel ver - staan.

2. Mijn Vaderland, ik heb U lief, Als vlok na vlok zich vlijt, Tot aan den verren horizon, Het witte kleed zich spreidt Als door de zuiv're atmosfeer Geen zucht hoe zwak ook, trilt, En 't wijde land daar om mij ligt In blanke rust verstild.

3. Doch nooit waart gij mij nader dan Dien zonnelloozen dag, nooit waart gij mij nader dan Toen ik aan 't eind der lange reis, Uw grauwe velden zag; Ernstig, als in Uzelf gekeerd, Zaagt gij mij zwijgend aan Toen heeft in woordeloos gebed Mijn ziel, Uw ziel verstaan.

39. WILT HEDEN NU TREDEN

Uit VALERIUS' GEDENCK-CLANCK

The image shows a musical score for the hymn 'Wilt heden nu treden'. It consists of two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.

Wilt he - den nu tre - den voor God den Hee - re. Hem
bo - ven - al lo - ven van her - ten seer. End'

ma - ken groot sijns lie - ven nae - mens ee - re. Die

dacr nu on - ten vij - - - and stoet ter reet.

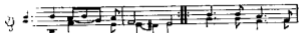
2. Ter eeren ons Heeren Wilt al u dagen Dit wonder bijzonder Gedencknen toch; Maect u, o mensch! voor God steeds wel te dragen Doet yder recht en wacht u voor bedrog.

3. Bid, waket end' maket, dat g'in bekoring End' 't quade met schade toch niet en valt U vroomheyt brengt de vyant tot verstoring Al waer sijn ryck noch eens zoo sterck bewalt.

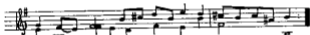
40. MERCK TOCH HOE STERCK

Van VALERIUS' GEDENCK-CLANCK

Merck toch hoe sterck nu in 't werck sich al steld. Die 't al-len tij see ons
 Sie hoe hij slaeft, graeft en draeft met ge-wald om on-se goet en ons



1. Heeft heeft be - stre - den. Hoor de Spaen - sche
 Bloed en on - se aet - den. Siet hoe komt hij



trom - mels slaen | Hoor Ma - riana trom - pet - - ten.
 trek - ken aan Ber - gen te be - aet - - ten.



Berg op Zoom hout U vroom. Stut de Spaen - sche scha - ren.



Laet 'lands boom end' sijn stroom trouw - lijk roch be - wa - ren.

2. 't Moedige, bloedige, woedige swaerd
 Blonck en het klonck dat de voncken daeruijt vlogen
 Beving en leving, opgeving der aerd,
 Wonder gedonder nu onder was nu boven;
 Door al 't mijnen en 't geschut,
 Dat men daeglijcx hoorde Menig Spanjaert
 in sijn hut In sijn bloet ver - smoorde.
 Berg op Zoom hout sich vroom 't Stut
 de Spaensche scharen; 't Heeft 's Lands boom
 end' sijn stroom Trouwlijck doen bewaren.

41. HELPT NU U SELFS

Helpt nu u self, soo helpt u Godt. Uyt der tyran - nen bandt en slot. Be - neu - de Ne - der - lan - den. Ghy draecht den bast al om u strot, Rept fluck u vre - me han - den.

2. O Nederlandt ghy zijt belaën Doodt ende leven voor u staen Dient den tyran van Spangien Of volght om hem te wederstaen Den Prince van Oraengien.

42. KENT GIJ HET LAND ?

Kent gij het land der zee - ont - rukt Door d'ar - bend van een
 voor - ge - slacht. Dat noot ver - won - nen heeft ge - bukt of
 dat noot
 't haef zich op met groo - ver kracht. Dat land be - kend aan 't
 dat land
 ver aan 't ver - ste strand. Is 't ons zoo dier - baar
 Ne - der - land. Dat land be - kend, dat land be -
 kend
 aan 't ver - ste strand. Is 't
 ons zoo dier - baar Ne der - land.

2. Kent gij het land, waar eer en trouw Bij
vorst en volk een woonplaats vindt Waar
eendracht steunt het staatsgebouw En liefde
Leider en Volk verbindt? Dat land, bekend
aan 't verste strand Is 't stil en rustig Neder-
land!

3. Kent gij het land, dat overal Zijn schoonste
driekleur wapp'ren deed Dat helden kweekte
zonder tal En tachtig jaar voor vrijheid streed?
Dat land, bekend aan 't verste strand Is 't
steeds volhardend Nederland.

4. O Nederland, gezegend land Klein stipjen
op de wereldkaart Behoed U steeds des Heeren
hand En blijf der vaadren voorbeeld waard
Dan rijst voor U het schoonst verschiet Want
God verlaat de Zijnen niet.

Uit J. Veltkamp en K. de Boer:
Kun je nog zingen, zing dan mee.
(Uitg. P. Noordhoff)

43. MIJN LAND

LOVENDAAL

ANDREAE

Ja, ik ben van het land. Dat de krach - ti - ge hand Van mijn
volk heeft ont - roofd aan de zee - Die nog
kamp met d'or - kaan Om be - hood van het strand, met de
bran - ding die brult op de zee - Dat
land heb ik lief en dat land is mijn al, Het
land dat ik niet - mer ver - ge - ten zal.

2. Ja, ik ben van dat land, Dat zijn schepen
bemant Met een ras, voor geen drommel ver-

vaard, Van het stoere geslacht, Dat zijn vlag
heeft geplant Aan de duisterste hoeken der aard.

Keervers.

3. Ja, ik ben van het land Met den zonnigen
rand En zijn welige weiden met vee. Waar de
korenzee ruischt In den zomerschen brand
En de wouden zacht zingen van vrêe.

Keervers.

4. Ja, ik heb aan dat land Mijn liefde verpand
En zijn naam zal ik roemen altijd En ik blijf
voor zijn eer Heel mijn leven gestand Aan zijn
heil blijft mijn streven gewijd.

Keervers.

44. DE RUYTER

HEIJE

VIOTTA

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (HEIJE) and the bottom staff is for the violin (VIOTTA). The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are written below the notes.

ik zing er al van een Ru - terioen, Maar
niet van een ru - ter te paard Toch was hij wel En - gel-sche

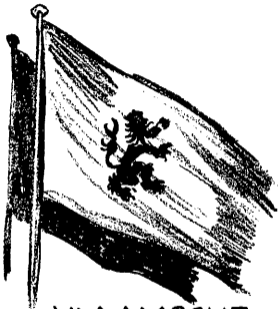


2. Hij reed er al op zijn houten ros De zee in een ommezien rond En landen en stranden, ze beefden voor 't ros Als 't brieschte met koperen mond, Als 't brieschte met koperen mond.

3. Toen was nog ons land zoo stout en vrij Toen was het zoo krachtig en groot Maar 't ros werd zoo zachtjes vernageld en oud, De Ruyter, de Ruyter was dood, De Ruyter, de Ruyter was dood.

4. Och Vlissinger Miechiel, Ruyterkoen We pantseren nu wel ons paard, Maar wanneer zal 't draven en brieschen op zee, Als toen gij er ruiter op waart, Als toen Gij er ruiter op waart.

11



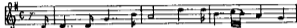
VLAAMSCHE
LIEDEREN

- No. 45, blz. 79 - De Vlaamsche Leeuw. Met toestemming van den Uitgever A. Cranz, 66 Rue Montagne au Herbes Potagières à Bruxelles.
- No. 48, blz. 83 - Vlaanderen. Met bijzondere toestemming van den Uitgever J. Bodevinck, De Vlaamsche Muziekhandel, St. Jacobsmarkt 12, Antwerpen.

45. DE VLAAMSCHE LEEUW

H. VAN PEENE

K MING



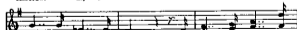
Zij zul - len hem niet tem - men Den fic - ren Vlaamschen



Leeuw. Al dro - gen zij zijn veis - heid met kluis - ters en ge -



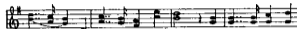
schreeuw. Zij zul - len hem niet tem - men zoo -



lang één Vla - ming leeft. Zoo - lang de leeuw kan .



kluis - wen. Zoo - lang hij tan - den heeft. Zij zul - len hem niet



tem - men zoo - lang één Vla - ming leeft, Zoo - lang de leeuw kan



kluis - wen, zoo - lang hij tan - den heeft. Zoo - lang de leeuw kan



kluis - wen. Zoo - lang hij tan - den heeft.

2. Wee hem! den onbezonnen, Die valsch en vol
 verraad Den Vlaamschen Leeuw komt streelen
 En trouweloos hem slaat. Geen enkele handbe-
 weging, Die hij uit 't oog verliest En, voelt hij
 zich getroffen, Hij stelt zijn mane' en briescht.
 Keervers.

3. Het wraaksein is gegeven, Hij is hun tergen
 moe, Het vuur in 't oog met woede, Hij springt
 op den vijand toe. Hij scheurt, vernielt, ver-
 plettert Bedekt met bloed en slijk En zege-
 pralend grijnst hij Op 's vijands trillend lijk.
 Keervers.

46. KLOKKE ROELAND

RODENBACH

DESTOOP

Bo - ven Gent rijst, een - zaam en gryp'd, 't Oud Bel - fort zin - beeld van 't ver -
 le - den, Som - ber en grootsch, steeds stom en doodsch, treurt d'oude held op 't Gent van
 he - den. Maar soms hij rilt. En eens - kleps gik zyn bron - zen

stem - me door de se - de. Tritt in Uw graf, tritt Genr - sche hel - den,
 Gü, Jan Hjo - ens, gi Ar - te vel - den, mijn naam is Roc - land,
 'k klep - pe brand. En lui - de storm in Vlaan - der - land!

2. Een bont verschiet, scheidt 't bronzen lied,
 Prachtig weer toov'rend mij voor d'oogen;
 Mijn ziel erkent, het oude Gent; 't Volk komt
 gewapend toevlogen, 't Land is in nood,
 „Vrijheid of dood” De gilden komen aange-
 togen! 'k Zie Jan Hijoens, 'k zie d'Artevel-
 den En stormend roept Roeland de helden: Mijn
 naam is Roeland, 'k kleppe brand en luide
 storm in Vlaanderenland!

3. O, heldenvolk, O reuzenvolk, O, pracht en
 macht van vroeger dagen! O, bronzen lied,
 'k Wete Uw bedied En ik versta 't verwijtend
 klagen; Doch wees getroost: Zie 't Oosten
 bloest En Vlaand'rens zonne gaat aan 't dagen!

Vlaand'ren den Leeuw! Tritt oude toren En
 paart Uw lied met onze koren. Zing: ik ben
 Roeland, 'k kleppe brand, Luide triomf' in
 Vlaanderland!

47. OMDAT IK VLAMING BEN

LAMBRECHTS

MATTHYSSENS

Flink

Waar - om, waar - om, waar - om ik
 voor geen vreem - den bug? Waar - om ik niet van
 Maer - lant zuich? Zijn leu - ze voor de
 mij - ze er - ken? Zijn leu - ze voor de mij - ze er - ken? Om -
 dat ik Vla - ming ben! Om - dat ik
 Vla - ming ben! Om - dat ik - Vla - ming ben!

2. Waarom, waarom, waarom ik bij mijn stillen
haard De taal der vaad'ren heb bewaard?
En aan geen andren toon gewen? En aan geen
andren toon gewen?

Keervers.

3. Waarom, waarom, waarom ik aan mijn
kindren leer: Waarom ik hopenid juich met
hen? Waarom ik hopenid juich met hen?

Keervers.

48. VLAANDEREN

WILLEM GIJSSELS

R. VEREMANS

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff concludes the piece with a final cadence.

’t Zijn wei-den als wie-gen-de zee-en, Die groe-nen langs stroom en ri-
vier, Hier, vre-di-ge dorp-kens daar stee-en Die
rij-zen met to-renen vol zwier ’t Zijn we-li-ge vel-den en

wou - den Of vlak - ten der bei - de vol rust, O

'k wil in mijn har - te be - hou - den die Schoonheid mijn op - per - sten

Keervers ff

Just Voor Vlaan - de - ren Vlaan - de - ren tri - le mijn har - te vol

geest - drift en vuur Mij - land is het land van de

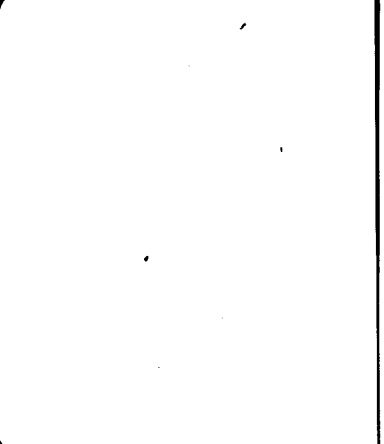
stil - le de vreed - za - me bree - de na - tuur.

2. Uit beelden en doeken en zangen, Uit al wat een kunstenaar schiep, Straalt gij als met loover omhangen, Zoo innig gevoeld en zoo diep. Gij spiegelt den aard uwer kinderen, Gij vindt in hun werken u weer, Hoe zou mijne liefde verminderen, U minnen wil ik meer en meer.

Keervers.



ZUID-AFRIKAANSCHE
LIEDEREN



49. TRANSVAALSE VOLKSLIED

CATH. v. REES

Keer je dat volk vol hel-den-moed. En toch zoo lang ge-
 knecht? Het heeft ge - of - ferd goed en bloed voor
 vrij - heid en voor recht. Komt bur - gers laat de vlag - gen
 wap - pen; Ons lij - den is voor - bij; Roemt
 in de ze - ge en - ze dap - pen Dat vrij - e volk zijn
 wij! Dat vrij - e volk, Dat vrij - e
 volk. Dat vrij - e, vrij - e volk zijn wij!

2. Kent gij dat land zoo schaars bezocht En toch zoo heerlijk schoon; Waar de natuur haar wond'ren wrocht En kwistig stelt ten toon? Transvalers! laat ons feestlied schallen! Daar, waar ons volk hield stand Waar onze vreugdeschoten knallen Daar is ons vaderland! Dat heerlijk land, dat heerlijk land, Dat is, dat is ons vaderland!

3. Kent gij die Staat nog maar een kind In 's werelds Statenrij, Maar toch door 't machtig Britsch bewind Weleer verklaard voor vrij? Transvalers, edel was uw streven En pijnlijk onze smaad, Maar God, die uitkomst heeft gegeven Zij lof voor d'eigen Staat! Looft onze God, Looft onze God, Looft onze God, voor land en Staat!

50. DIE VIERKLEUR VAN TRANSVAAL

DU TOIT

VILLIERS

Die vier - kleur van ons dier - baar land. Die waai weer o'er Trans-

vaal. En wec die God - ver - ge - te hand Wat
 dit weec neer wil haal! Waa! hoog nou in ons
 hel - der lug, Trans - vaal - se vrij -heids - vlag! Ons
 vij - an - de is weg - ge - vlug, Nou blink een blij - er dag.

2. Met lage lis haal Albion Ons vlag verraadlik neer En doet toe net al wat hul kon, Dat hul ons vlag moes eer: „Ons sou dan alles daarbij wen, 'n Telegraaf en spoor, Als ons ons die rooivlag wil erken” Maar dit wou ons nie, hoor!

3. Vier jaar lank het ons mooi gepraat Om weer ons land te krij „Ons vraag jou Brit, geen goed of kwaad; Gaat weg en laat ons blij! Maar toe die Brit ons nog vererg, Toe vat ons die geweer, Ons was al lank genoeg geterg Nou kan ons tog nie meer.

4. En met Gods hulp het ons die juk Van
 England afgegooi Ons is weer vrij geluk, geluk,
 Nou waai, ons vlag weer mooi! Dit het ons
 heldemoed gekos, Maar England nog veel meer,
 So het die Heer ons weer verlos, Ons geef hem
 al die eer.

51. KOM AFRIKANERS!

KEET SCHUMACHER

Kom! A - fri - ka - ners sing nou lied, En laat jul stem - me
 hoor. Hef aan ern lied wat o - wer - al Ons
 Na - se sal be - koor. Kom A - fri - ka - ners
 sing nou lied: En laat jul stem - me hoor! Hef
 aan 'n lied wat o - wer - al Ons Na - se sal be - koor!

2. Hef aan 'n lied van heldedaad, Van mag teen owermag: 'n Nasie wat sy helde eer Sal niemand ooit verag. Hef aan 'n lied van heldedaad, Van mag teen owermag; 'n Nasie wat sy helde eer Sal niemand ooit verag.

3. Sing saggies van jul vroueleed, Maar, wees op almal trots; 'n Nasie wat sy vroue eer Staan vaster dan 'n rots. Sing oor die vrede van die veld, Van koppie en van rand, 'n Nasie wat sy woonplaats eer, Bou nooit op losse sand.

52. DIE LIED VAN JONG SUID-AFRIKA

EETEMAL

GUTSCHE

The musical score consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a piano staff. The lyrics are written below the notes.

En hoor jy die mag - to - ge deru - tung? Oor die
 veld kom dit wijd ge - sweef. Die bed van een volk se ont-
 wa - king Wat har - te laat sid - d'ren beef. Van

Kaap-land tot bo in die Noor - de Rys da - we - reud luid die ak -
 koor - de Dit is die lied van Jong Suid - A - fri -
 ka Dit is die lied van Jong Suid - A - fri -
 ka Dit is die lied van Jong Suid - A - fri - ka.

2. Die klop van ons osse-wawiele Het die eeue se rus verstoer, Die klank van ons voorlaaierskote Het klowe en kranse gehoor. Die diere het stil staan en luister, Die bome het bewend gefluister: Dit is die KOMS van Jong Suid-Afrika, Dit is die KOMS van Jong Suid-Afrika, Dit is die KOMS van Jong Suid-Afrika.

3. Waar glorie van songloed die berge Oor hul fronsende voorhoof streel, Waar winde oor golwende vlaktes Met grassaad kejakker en speel,

Die land wat ons vaders gekoop het, Met bloed tot ons ei-e gedoop het: Dit is die LAND van Jong Suid-Afrika, Dit is die LAND van Jong Suid-Afrika, Dit is die LAND van Jong Suid-Afrika.

4. Die golwende veld is ons woning. En ons dak is die hemel-blou: Die Vryheid alleen is ons koning, Sy wagwoord is: „Handhaaf en Bou.” Die stryd wat ons vaders begin het, Sal woed tot ons sterf of gewin het: Dit is die EED van Jong Suid-Afrika, Dit is die EED van Jong Suid-Afrika, Dit is die EED van Jong Suid-Afrika.

53. DIE STEM VAN SUID-AFRIKA

LANGENHOVEN

VILLIERS

The musical score is written on two staves in G major and common time. The melody is as follows:

Uit die blou van on - se be - mel, wat die diep - te van ons

see. Oor ons e - wi - ge ge - berr - tes, waar die

kran - se ant - woord gee, Deur ons ver - ver - la - te
 vlak - tes, met die kreun van os - se - wa - Run die
 stem van ons ge - lief - de, van ons land Suid - A - fr -
 ka. Ons sal ant - woord op jou roep - stem, ons sal
 of - fer wat jii vra. Ons sal le - we, ons sal
 ster - we ons vir jou, Suid - A - fri - ka!

2. In die merg van ons gebeente, In ons hart
 en siel en gees, In ons roem op ons verlede, In
 ons hoop op wat sal wees, In ons wil en werk en
 wandel, Van ons wieg tot aan ons graf, Deel

geen ander land ons liefde, Trek geen ander trouw ons af. Vaderland! ons sal die adel van jou naam met ere dra: Waar en trou as Afrikaners, Kinders van Suid-Afrika.

3. In die songloed van ons somer, In ons winternagse kou, In die lente van ons liefde, In die lanfer van ons rou, Bij die klank van huwliksklokkies, Bij die kluitklap op die kis, Streel jou stem ons nooit ver niet nie, Weet jij waar jou kinders is. Op jou roep seg ons nooit nee nie, Seg ons altijd, altijd, ja: Om te lewe om te sterwe, Ja, ons kom Suid-Afrika.

4. Op u almag vas vertrouwend, Het ons vadere gebou, Skenk ook ons die krag o Heere, Om te handhaaf en te hou, Dat die erwe van ons vaaadre, Vir ons kinders erwe blij, Knegte, van die allerhoogste, Teen die hele wereld vrij, Soo ons vadere vertrou het, Leer ook ons vertrou, o Heer, Met ons land en met ons nasie, Sal dit wel wees, God regeer.

54. IN TRANSVAAL

DE GEYTER

JOH. REINDERS

Daar is een zucht, die klinkt in se - der har - te; Daar
 is een kreet, die drunt door se - der land; 't Want
 uit de vlag, die wap - pert in de ver - te. 't Vliegt
 met het schip, dat ste - vent van het strand
 Vrij zijn! Vrij zijn! Dree - ne 't ook uit on - zen mond.
 Daar op A - fin - kaan - schen grond, Daar geen volk op
 't we - reld - rond vrij - er is dan wij zijn.

2. Wie kent ze niet, de Huguenots en Geuzen?
Ze zeilden uit, op wilde volken af. Elk wereld-
deel bracht schatting aan die reuzen. Wij zijn
hun zoons en zwaaien hier den staf.

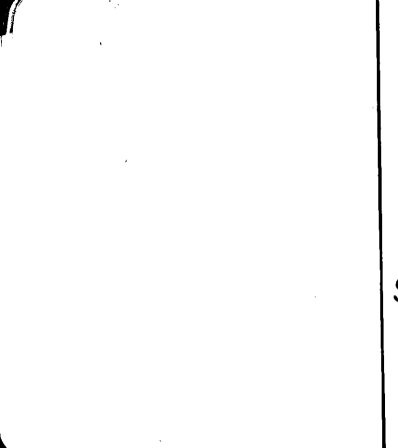
Keervers.

3. De vijand kwam... Ons wilde hij tot
slaven... Te paard! Te paard! met buksen
en met lood! Waar bleef hij, waar? Men vrage
't aan de raven. Langs elke weg zijn nog de
rotsen rood.

Keervers.

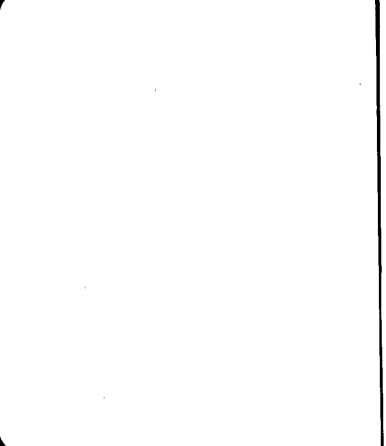
4. Jong is de Staat; maar eikels worden
boomen! 's lands moed, 's lands eer. O God,
verlaat ons nooit; Laat op Transvaal uw zegen
nederstroomen; Weze Afrika met steden eens
bestrooid.

Keervers.





STREEK-EN GEWEST
LIEDEREN



2. Ho eak throch oermacht, need, in sé be-
tritsen, Oeral de Ijaewe Fryscje groun. Noait
waerd dy feaste taye bân forbritsen, Dy
Friezen oan hjar lân forboun!

Keervers.

56. MIJN DRENTHE

UILENBERG

Ik heb U lief mijn heer - lijk land - je Mijn ee - nig Dren - the-
land. Ik min de een - voud in Uw schoon - heid. 'k Heb
U mijn hart ver - pand; mijn taak ver - vuld' ik,
blij - de. Waar - heen ook plicht mij riep. Uw
geest was't die mij leid - de Daar - om ver - goet 'k U niet.

2. 'k Hoor nog de lieve, hel'dre klokjes Bij
zinkend avondzon, Als schaapjes keerden van
de heide En moeder met ons zong; O, kon ik
nog eens hooren Dat lied in 't schemeruur
En vaders schoon vertelsel Bij 't vroolijk
knappend vuur.

3. Waar nog de hel'dre koele veldplas Uw
vredig beekje voedt, Daar in dat wijde, bruine-
heidevlak, Waar wilp en korhoen broedt, Daar
voelde ik mijn leden In 't nat van zui'vre wel,
Daar heb ik leeren zwieren Op ijzers blank en
snel.

4. Die beelden uit dat zoet verleden, Wat
blijven zij mij bij, Vaak heb ik zwaren strijd
gestreden, Dan hielpen, sterkten zij. En nu,
ten volle dankbaar, Wijd 'k U mijn besten lid
Mijn heilrijk, heerlijk Drenthe, Vergeten kan
'k U niet.

57. GRÖNNENS LAID

TEIS

JAGER

Van Lau-wer-zee tot Döl-lard tou Van Dren-te tot aan
 Wad Daer grut, daer blöit sin won-der-land Rond-
 om sin woond-re stad. Aan Fronk-je-wal in goal-den
 raand. Is Grön-nen Stad en Om-me-land. Aan
 Fronk-je-wal in goal-den raand. Is Stad en Om-me-land.

2. Daar broest de zee daar hoelt de wind, Daar soest' aan diek en wad, Maor rustig waarkt en wuilt het volk, Het volk van Loug en Stad.

Keervers.

3. Daar woont de dege degelkhaaid, De wille
vast as staol, Daar vuilt ut haart wat tonge-
sprekt In richten slichte taol.

Keervers.

58. ZEEUWSCH VOLKSLIED

BATTIST EN VREEKEN

LIJSEN

Waar eens 't ge-krijch der moer - wen ver - stoerf aan 't een - zaam
strand, Daar achte - pen zich de Zee - wen ut schor en stik hem
land. En kwam de storm-wind woe - den, Hen drei - gend met ver -
derf, Dan kee - den zij de vloe - den van 't pas ge - won - nen

erf. Van d'Ee tot Hou - te - nis - se van Hulst tot aan Cad-
 zand. Dat was hun ei - gen land - je Maar deel van Ne - der - land.

2. Waar eens de Zeeën braken Met donderend
 gedruisch, Daar glimmen nu de daken en
 lispelt bladgesuis. Daar trekt de ploeg de voren,
 Daar klinkt de zicht in 't graan, Daar ziet men
 het Zeeuwsche koren, Het allerschoonste staan.

Keervers: Van d'Ee tot Hontenisse, Van
 Hulst tot aan Cadzand. Dat is ons eigen
 landje, Maar deel van Nederland.

3. De worstelstrijd met Spanje Bracht ons het
 hoogste goed, De vrijheid door Oranje, Betaald
 met hartebloed. Dat gaat nooit verloren, De
 Nederlandsche vlag Zal wapperen van den
 toren Tot op den jongsten dag.

Keervers.

59. TWENTSCH MARSCHLIED

JOH. REINDERS

A. J. RABBERS



2. Hier in dat oer-oude Saksenland, Land van nijv're boeren, Willen wij tot aan den laatsten rand onze Stormvlag voeren.

Keervers.

3. Gloeit door de wolken het neev'lig licht In de vroege Lente, Dampig en ijl is het vergezicht. Voorwaarts! Nu door Twenthe!

Keervers.

60. LIED VAN DE TWENTSCHE STORMSTERS

REINDERS

RABBERS

Storm - sters van Twaen - te gaan nu in ri,
Jong - Neer - land's len - te - bo - den nis wij,
Bo - den die ge - ven in nieu - wen tijd
Kon - de van 't le - ven, Groei - end in strijd. Wij
heb - ben 't jon - ge le - ven Land en volk ge - wijd

2. Ons klopt in d'aadren Oud Saksisch bloed,
Oerkrachtig leven Ons strijden doet. Uit
Twentsche dreven En velden wijd Worden
verdreven Tweedracht en nijd. Wij hebben
't jonge leven Land en volk gewijd.

61. SKIELK SJONGE WY LÛD

D. H. KJESTRA

JOH REINDERS

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time (C). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Skielk, sjon - ge wy lûd en fen rjuch-ten. Den skil - let ús sang wurd en aaid, Skielk is de oer - win - ning bi - foch - ten. Bi - twon - gen de oer - ginst en nûd. Skielk is de oer - win - ning bi - foch - ten. Bi - twon - gen de oer - ginst en nûd."

2. Skielk rint yn ús âlde lândsouwe, De mammon-aonbidding neid'ein, Den schill' wy in Folksmienskip bouwe, Dy wirdt nea wer spjalt' en forslein.

3. Dy mienskip scil stean as in fêsting, In boarch fen granyt en fen stiel, De folksman scil drage syn resting, En drage great Lok yn syn siel.

4. Skielk scil Great-Germanje forrize; Om-
sletten yn troufêst forbân, En libjend nei
folkseigen wize, Hâldt Fryslân de eeuwen
troch stân.

62. JONKHEIT FEN FRYSLÂN

D. H. KIESTRA

JOH. REINDERS

Jonk - heit fen Fry - slân, Jonk - heit fen hjoet,
 Yn ús rjiet de da - ge, Rjiet de moarn - tiids-
 gloed. Yn ús rust de da - ge
 Keervers
 rust de moarn - tiids - gloed. Hâldt om - heech de steur - mers-
 fa - ne. Heech bop - pe 't lytse bi - weech. Heech bop - pe
 al - le h'un en wa - ne. Om-heech dy fa - ne steech en dreoch.

2. Jonkheit fen Fryslân, wy meimankoar!
Neist'-noar yn de rigen, Neistinoar te skoar!

Keervers.

3. Jonkheit fen Fryslân, wy binne ien
Twisken ús jimme, Wirdt gjin fârne snien.

Keervers.

4. Jonkheit fen Fryslân, 't Folk ropt ús gear,
't Folk det libje wol en scil, Ken gjin twaspjalt
mear.

Keervers.

5. Jonkheit fen Fryslân, 't Herte yn gloed',
't Fjur slacht oer op oaren, Jowt wer striders-
moed.

Keervers.

6. Jonkheit fen Fryslân Skielk komt de dei,
Det ús stormfane, Waeit oer lân en wei.

Keervers.

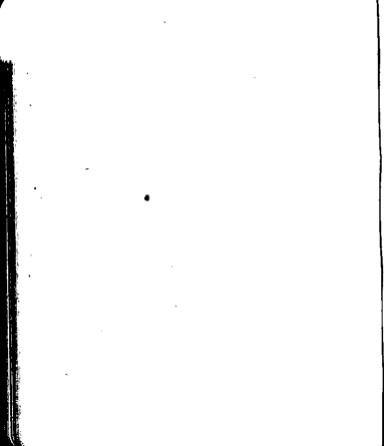
63. DE TWENTSCHE BOERSCHOPP

J. J. v. DEINSE

JOH. REINDERS



2. Dan sjielpt de jonge vöggeltjes Dan zoemt
de iemen rond, In 't höfken vûur de boaven-
dûur Doar blööt de blöömkes boont. En
's Herfstas as d'oale schèper met zien schöäpkes
löp dūr 't heed, As 't veld zoo wied as m'n
kan zeen Vol peerse blöömkes steet. Dan zūt
't er weer heel anders ut Meer mooi is 't hier
altied, Door vin's 't nargens zoo as hier Zöök
vri-j meer wied en zied!





TREKKERS
LIEDEREN

- No. 68, blz. 123 - Zonneliid. Met toestemming van den Uitgever G. H. van Eek te Apeldoorn.
- No. 69, blz. 124 - Des 's Zomers.
- No. 70, blz. 126 - Wees gegroet!
Met toestemming van den Uitgever Fa. J. A. H. Wagenaar te Utrecht Overgenomen uit „Levenslust”, zes-
tweestemmige liederen met piano-
begeleiding.
- No. 72, blz. 129 - Meiliedje. Met toestemming van den Uitgever D. Mip te Tiel.
- No. 88, blz. 151 - „Het Lied der Terwe”. Uit: Kees Andriessen. Twaalf liederen met pianobegeleiding, heft I. Uitgave: G. Alsbach & Co. te Amsterdam.
„Met toestemming van de René de Clercq-Stichting overgenomen uit „Gedichten van René de Clercq”

64. MAKKERS OP!

Mak-kers op! De rug - zak op den schou - - der, Stemt een
 lied op lust en heer - lyk - heid! Door de
 ne - vels straalt de zon al gro - der. Vink en
 kja - ter or - ge - len om strijd. Blaas de
 flui - ten slaat de lui - ten O - ver - stert het mor - gen -
 hoos. Wij mar - chet - ten, Wij mar - chet - ten, Wij mar -

chee - ren heel de wij - de we - reld door!

chee - ren heel de we - reld door.

2. Van de zonneblonde heuveltoppen Waait ons lachen over 't wijde veld. Weest gegroet gij steden en gij sloppen, Plicht en arbeid springen uit den band!

Keervers.

3. Ons is 't heilig donker van de wouden, Ons der heide roodscharlaken kleet, Ons het gouden golven van het koren, Heel de aarde ligt voor ons gereed!

Keervers.

65. ONS LIED

v. d. MEY en HOLLAND.

TETTERODE.

Ik ben de za - ger, die trekt door het land, Een
 zwert - wer langs wei - den en we - - - - - gen, Is
 dor - pen en ste - den, langs wei - den en strand klinkt
 hel - der mijn stem - me U te - gen Ik ben er de
 dra - ger van 't Hol - land - sche land - - Ik
 breng het in bus - sen en za - len. Dat
 land is mijn trost; ik ruil - - het niet Voor

66. KIND VAN HOLLAND

A DE HOOG--NOOY.

F. MOOLENAAR.

Kind van Hol - land, zing je lied; Lied van land en
zee - - Draag het ook waar - heen je gaat
In je - har - te mee! - Breng het heel de
we - reld rond, maak je - lied be - kend, - trotich en - blij - ent -
dat - je - zelf kind - van - Hol - land - bent.

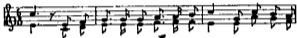
The image shows a musical score for the song 'Kind van Holland'. It consists of five staves of music. The first staff is the vocal line, and the subsequent four staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Kind van Hol - land, zing je lied; Lied van land en zee - - Draag het ook waar - heen je gaat In je - har - te mee! - Breng het heel de we - reld rond, maak je - lied be - kend, - trotich en - blij - ent - dat - je - zelf kind - van - Hol - land - bent.'

2. Kind van Holland, zing je lied, Lied van duin en strand, Lied, waaruit je liefde spreekt, Voor je Vaderland. In de Oost of in de West, Waar je schreê zich wendt, Toon dan dat j' in woord en daad, Kind van Holland bent.

67. STORM

ROLAND.

W. P. A. FRANSE.



Storm! Langs de don - ke - re dui - gen - de luch - ten ja - gen in



via - gen de wol - ken voor - bij, Storm! Zie! de mee - ren in



krij - schen - de vluch - ten zwaa - en en - zwen - ken in 'gje - rend ge - tij.

2. Storm! Over velden nu vaal en ontluisterd
Buldert hij voort met ontembare kracht. Storm!
Zie de scheem'rende herfstdag verduistert
Snel in het diepere zwart van den nacht.

3. Storm! Hoor zijn stem door de boomkruinen
loeien! Niets wat daar dor is, wordt door hem
gespaard. Storm! Al het doode dat nooit meer
zal bloeien Breekt en verbrijzelt en smakt hij
ter aard'.

4. Nacht, Vale schemering. Eindelijk schijnt er Stilte te komen na 't stormend gerucht; En dan verrijst aan den vlammenden einder Statig de zon in gezuiverde lucht.

68. ZONNELIED

FLES.

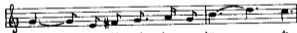
CATH VAN RENNES.



Zie - hoe het vrien - d'lij - ke zon - - - licht



schit - tert op wei - de en op woud.



Zie - - hoe zich vel - den en het - - de,



ba - den in stroo - men van goud.



Lief - - lij - ke zon - ne zoo bel - der en rein -

Diep - in mijn hart dringt Uw heer - li - ke schijn -

En - - uit een dank - baar ge - moed

Breng ik U bli - de mijn groet

2. U kan geen winter verjagen, Stralen uit zaligen tijd. Trouw zal mijn hart U bewaren, Regen en stormen ten spijt, 't Hart, eens verkwikt door uw vriend'lijken schijn, Zal ook des winters vol zonneglans zijn; Daarom uit dankbaar gemoed Breng ik U, Zonne, mijn groet.

69. DES ZOMERS

BÖHRINGER

CATH. VAN RENNES

Wie met ons wil naar bui - ten gaan, Zien hoe het koel - tje

soeit, Met al het goud - goud gol - vend graan,

Dat op den ak - ker groeit. Die too - ne ons ook een
 Die too - ne 'een
 blij ge - zicht, Koom lus - dig wel te vree, Want al - les ju - belt
 zingt en licht En wij, wij ju - b'len mee. Want
 al - les ju - belt zingt en licht, En wij, wij ju - b'len mee.
 Want al - les

2. Wie met ons wil naar buiten gaan Dwalen
 in 't lom'rig woud, Wie lijster en vink wil hooren
 slaan, Hoog in het beukenhout, Die moet geen
 trage droomer zijn Maar vroolijk, flink en ree;
 Want alles juicht, en zingt en licht En wij,
 wij zingen mee, Want alles jubelt, zingt en
 licht En wij, wij zingen mee.

3. Wie met ons wil naar buiten gaan, Spelen aan 't frissche strand
 Waar soms de golven met d'orkaan, Beuken op 't mulle zand,
 Die moet geen zwakke bloodaard zijn, Maar krachtig als de zee,
 Die thans haar liefste liedje zingt En wij, wij zingen mee,
 Die thans haar liefste liedje zingt, En wij, wij zingen mee!

70. WEES GEGROET VOLSCHOONE LENTETIJD

BÖHRINGER

CATH. VAN RENNES

Als de win - ter vlucht voor de len - se - jocht en de
 zon het nieu we le ven wekr: Als een bloe sem kroon met haar

The image shows a musical score for two staves. The first staff contains the melody and accompaniment for the first line of lyrics. The second staff continues the melody and accompaniment for the second line of lyrics. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are printed below the notes.

tee - der schoon In den hof de naak - te twij - gen dekt. Dan zingt
 al wat leeft en zin - gen kan ver - blijd: Wees ge -
 groet vol schoo - ne len - te - tijd Wees ge groet Wees ge -
 groet Wees ge - groet vol schoo - ne len - te - tijd.

2. Ja, ons harte gloeit, nu 't viooltje bloeit, Nu ons 't madeliefje tegenlacht; En met blijden klank brengen w'onzen dank Voor der 'zonne-glans, der bloemenpracht Zoo weerklinke ons vroolijk lied dan wijd en zijd: 'k heb u lief, o schoone lentetijd.

71. DE WALDHOORN

F. SILCHER

Langs berg en dal klinkt hoorn - ge - schal, Met
vol - len rui - v'ren toon, — Met vol - len * rui - v'ren
toon — j. En fersc en strot weer klinkt door 't woud, Die
galm zoo schoon zoo schoon, Die galm zoo schoo zoo schoon.

2. 't Geeft schooner kleur, En frisscher geur
Aan alles wat me omringt, Aan alles wat me
omringt, En 't beekje spat, Zijn paarlend nat,
Alsof 't een liedje zingt. Alsof 't een liedje zingt.

3. Genot en rust En levenslust Daalt bij die
melodij. Daalt bij die melodij. Verdriet en
smart Wijkt uit het hart En vlucht, en vlucht
van mij. En vlucht, en vlucht van mij.

72. MEILIEDJE

PRIEM

STOMP

Musical score for '72. MEILIEDJE'. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, and the following three are accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Als weer de lau - we win - de - kens Gaan
spe - len op de fluit - Dan ro - pen al de
kin - de - kens De Mei tot Ko - ning uit! De
Mei - e, de Mei - e De we erld is de brud.

2. Ze kransen en ze kronen er Zijn jongen,
blonden kop En trekken hem al jolende Den
hoogsten heuvel op, De Meie, de Meie, En
dansen om den top.

3. Dan klappen ze in de handekens, En zingen
blij een lied, De Mei is koning in het land, En
schooner is er niet. De Meie, de Meie, Die
glimlacht als hij 't ziet.

4. Zijn droom-blauwe oogen tintelen, Zijn glimlach is zoo zoet; Er sparkelt uit zijn blonde haar Een glans als zonnegloed, De Meie, de Meie, Die maakt de wereld goed.

73. KOM LENTE, LIEWE LENTE

D. E. A. GUTSCHE.

WOLFGANG MOZART.

Kom len - te, lie - we len - te, En laat die knop-pies
 groei! Laat in die tuin en vel - de Die blom - me - tjes weer
 bloei Hoe sterk is ons ver - lan - ge Om
 weer 'n blom te sien! Al - len - te lief, hoe
 graag - tog Wil saad jies fijn ont - kren!

2. Kom met jou reent en sonskyn, Laat veld en blomme pronk Dan word, vervul met blijdschap, Ons kinderhartjies jonk. Kom gou en bring tog seker Ook baie rose saam Bring grassies vir die diere En al die voëltjies saam.

3. Sing dan die voëltjies vrolik Hul lied vir jou en mij Dan speel ons tog te lekker Ons hartjies is so blij. Kom gou dus, liewe lente! Ons vramos nie vir geld. Geluk vind ons bij blomme Bij voëltjies, boom en veld.

74. OM DIE KAMPVUUR

P. H. LANGENHOVEN.

Uit: Die Swart Woud.



Kom, daar staan die hout al klaar, Pa - le, stom - pe, groot en swaar,



Vorm nou wyd die trek-keers kring, Laat ons nou mekaar ver - dring.



2. En die vuur se milde gloed Gee die bangste Penkop moed; Hoor sy voordrag knap gedaan Pragtig vir 'n Bobbejaan.
Bô-ô-gom, bô-ô-gom, Bôgom sê die Bobbejaan. (bis)

3. Die wat wil, kan raaisels raai, Die wat wil kan tikië draai, Tot die Leeus in 'n koor, Ook hul leegroet laat hoor,
Au-urr, Au-urr, Au-urr brul die leeuë koor.(bis)

4. Swart wit pans en Kommandant, Veldkornet en Olifant, Almal het ons saamgeniet, Wat ons lekker kampvuur bied.
Au-urr, Bô-ô-gom, Mag so'n aand weer gou gou kom! (bis).

75. LIEFDE IN DIE BONE

EITEMAL

Uit: Bremerhaven.

Ek sien 'n pot met bo - ee staan, En een - kant my Ma -
ne. Toe breek 'n twee - stryd in my aan, Ek
dag: 'k oor - leef dit nie! . . . Toe breek 'n twee - stryd
in my aan, Ek dag: 'k oor - leef dit nie!

2. Ek wou haar vir 'n vastrap vra, Maar wis al tien teen een, Dat mij Marie 'n sleepronk dra, Want sy't 'n horrelbeen, Dat my Marie 'n sleepronk dra, Want sy't 'n horrelbeen.

3. Ek speel toe nog my laaste kaart, 'n Soentji soet soos stroop, Toe vra Marie my stil bedaard: „Wil neef dan nou al loop?” Toe

vra Marie my stil bedoord: „Wil neef dan nou al loop?”

4. „Ja, niggie, ja, jy moet my nou In vredesnaam laat gaan; Ek sien, Marie daar links van jou, 'n Pot met bone staan!” Ek sien, Marie, daar links van jou 'n Pot met bone staan!”

76. KROKODILDANS

EITEMAL.

BINSCHGAUERWYSIE

Be - roem de Skous pro - fes - sor gaan wan - del aan die
Nyl. O tem - po - ra, o mo - . . . res! Ou
krok - kie lek sy lip - pe: 'n stuk - kie steek, a -
ha! Joeg hei - ras - sa - sa! O tem - po tem - po -
ra! Ons loef U nou en al - tyd weer, Vroue Mu - si - ka!

2. Die Skotse rokkies fladder, sy kniee bewe bang, Toe blaas hy op syn doedelsak 'n vreemde kattesang, O tempora, o mores! Allegro dolce, presto geen krok kan dit verdra! Joegheirassasa! O tempo, tempora! Ons loof u nou en altijd weer, Vrou Musika.

3. Net toe die doedelnote, begin te huil en skree, Toe dans ou krokkie ligvoet, Op sy toontjies soos 'n fee O tempora o mores! Dis hotnotsriel en polka, dis wals en siembamba, Joegheirassasa! O tempo, tempora! Ons loof u nou en altijd weer, Vrou Musika.

4. Die dans wordt al hoe wilder, Die mummies skree „bulperd”, Totdat ou krok tien piramides, Ompiets met sy stert, O tempora, o mores! Maar dom'nee Toet-ank-amen kon wulpsheid nooit verdra! Joegheirassasa! O tempo, tempora! Ons loof u nou en altijd weer, Vrou Musika.

77. KOM ONS GAAN BLOMME PLUK

P. I HOOGENHOUT.

J. v. NIEKERK.

Dit is weer len - te, Win - ter is ver - by
Kyk tog hoe staan die blom - me in die vlei Is dit nie
bef - lik! Lyk hul tog nie skoon! O, om vir al - tyd
tus - sen hul te woon! Kom ons gaan blom - me
pluk in die vlei - Daar sing die voel - tjes vro - lik en
bly. Strel jy 'n soen - tje - ek sal nie skrik,
Want voel - tjes sal ons nooit nie gaan ver - klik. -

2. Ag, ja, lief blompies, as ek jul sien staan,
 Dink ek aan tye, lank verby gegaan, Hoe ek
 met Alie, as die awend daal, Blomme gaan
 pluk het, Same het gedwaal.

Keervers:

3. Maar sy is weg nou, Ek is stok alleen. Ja,
 soos die blomme, gaan ons almal heen, Sit
 ek soms sawens, buite op die stoep, Is dit
 kompleet nog Of ek haar hoor roep:

Keervers.

78. DAAR KOM DIE WA

C. J. LANGENHOVEN.

S. H. EYSSSEN.

Daar kom die wa, die vier per - de wal Hy
 kan nie hou nie, Hy 's glad te swaar ge - laai, Ho
 kaan, ho - kaai, by die draai - Een om af te laai; Ho
 kaai - ho - kaan, bring aan - draai, Sul - hou by die draai.

2. Wat dra die wa, die vierperde wa, Net
 puur' nooi entjies, En een moet agterbly, Hul's
 ewe fraai wie sal raai, Wie om af te laai? Laat
 my maar sê, Sonder raai, Watter ek wil hê.

3. Af klim die nooi, d'uitgesoekte nooi, Sy het
 nie baas nie Dis tyd dat sy een kry, Dit pas
 'n baas op 'n plaas, Om 'n nooi te kry: Ek
 het 'n nooi, Goed en mooi, En sy's baas oor my.

79. DIE WINTER IS VERGANGHEN

Hoeze Belgae Pars II.

Laeflyk

The musical score consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The second and third staves are piano accompaniment, with the second staff using a bass clef and the third staff using a treble clef. The lyrics are written below the vocal staff.

Die win - ter is ver - gan - ghen Ic toe des mei - en -
 schijn. Ic sie die bloem kens han - ghen. Des is mijn hart ver
 blyt. So ver een ghe - nen da . . . le. Daer

in alle oorch - lie syn - Over sin - ghet die nach - te
ga - te Al so me - nich wout vo - gel - kun.

2. Ic wil den mei gaen houwen, Al in dat groene gras, Ende schenken mijn boel die trouwe, Die mi die liefste was, Ende bidden dat si wil comen, Al voor haer vensterken staen, Ende ontfaenghen den mei met bloemen, Hi is so welghedaen.

80. DE WERELD IS ONS

(Componist onbekend)

Als vroeg in het reind het ha ven - ge - kras om
meldt dat de dag be - gint Dan

gaan wij op stap en dan zingen we luid. Dan
 zingen wij luid in den woud, Want de
 hoerzon lokt en de zee die lacht. En wij
 weten dat vreugde ons wacht Ja, ver
 laat de stofsiige stad En
 acht: de wereld is ons. Ti - ral - la
 la Ti - ral - la. Ti - ral - la. Ti - ral - la

Ja, Tiralala, hal hal, Ja ver
 laat de stoffige stad, En be-
 seft: de wereld is ons.

2. En als dan de dag ten einde neigt, Dan zoeken wij ergens kwartier, Dan meldt ons gezang aan de boeren rondom, Vanavond blijven wij hier, Dan klinkt menig oude vertrouwde wijs, Die het stadsvolk sinds lange vergat. Ja ontvlucht de stoffige stad, En beseft de wereld is ons, Tiralala, Tiralala, Tiralala, Tiralala. Ja, ontvlucht de stoffige stad, En beseft de wereld is ons.

81. HET KWEZELKEN

Zeg kwezelken wilde jij dansen? Ik
 zal U geven een es. „Wel neen ik” zei dat
 kwezelken „van dansen ben ik vrij. En
 kan niet dansen. En mag niet dansen.
 Dansen is onze regel niet. Be-
 giotjes en kwezelkens dansen niet.”

2. Zeg, kwezelken, wilde jij dansen? Ik zal u geven een koe. Wel neen ik, zei dat kwezelken,

Van dansen word ik te moe; 'k En kan niet dansen, 'k en mag niet dansen, Dansen is onze regel niet; Bagijntjes en kwezelkens dansen niet.

3. Zeg, kwezelken, wilde gij dansen? Ik zal u geven een peerd. Wel neen ik, zei dat kwezelken, 't En is mij 't dansen niet weerd; 'k En kan niet dansen, 'k en mag niet dansen, Dansen is onze regel niet; Bagijntjes en kwezelkens dansen niet.

4. Zeg, kwezelken, wilde gij dansen? Ik zal u geven een man. Wel ja ik, zei dat kwezelken, 'k Zal dansen al wat ik kan; Ik kan wel dansen, ik mag wel dansen, Dansen is onze regel wel; Bagijntjes en kwezelkens dansen wel.

82. ANNE-MARIEKEN



Wel An - ne - Ma - rie - ken waer gaet gij naer toe, Wel



An - ne - Ma - rie - ken waer gaet gij naer toe?



'k Ga - ne naer bui - ten al bij de sol - da - ten



Hop sa - sa, fal - la - ra An - ne - Ma - rie,



'k Ga - ne naer bui - ten al bij de sol - da - ten



Hop - sa - sa fal - la - ra An - ne - Ma - rie.

2. Wel Anne-Marieken wat gaat gij daar doen?
Wel Anne-Marieken wat gaat gij daar doen?

'k Ga naar de kaaien, om netten te naaien.
Hoepsasa falala Anne Marie, 'k Ga naar de
kaaien, om netten te naaien, Hoepsasa falala
Anne Marie.

3. Wel Anne-Marieken hebt gij er geen man?
Wel Anne-Marieken hebt gij er geen man? Heb
ik geen man, Wel ik kan er een krijgen! Hoep-
sala falala Anne Marie! Heb ik geen man wel
ik kan er een krijgen Hoepsasa falala Anne
Marie.

4. Wel Anne-Marieken en gaat hij op zee?
Wel Anne-Marieken en gaat hij op zee? Gaat
hij op zee, wel ik vaar met hem mede! Hoep-
sasa falala, Anne Marie Gaat hij op zee wel ik
vaar met hem mede, Hoepsasa falala Anne-
Marie.

83. DE MOOKERHEI

The image shows a musical score for the song 'De Mookerhei'. It consists of four staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a G-clef, and a common time signature. The melody is simple and folk-like. The lyrics are: 'De Spaan - sche le - gers ruk - ten aan de Diet - sche vrij - heid'. The second staff continues the melody with lyrics: 'neer te slaan, neer te slaan -- De'. The third staff has lyrics: 'Geu - zen voch - ten zij aan zij en vie - len op de'. The fourth staff concludes with lyrics: 'Moo - ker - hei Moo ker - hei.' The music ends with a double bar line.

De Spaan - sche le - gers ruk - ten aan de Diet - sche vrij - heid
neer te slaan, neer te slaan -- De
Geu - zen voch - ten zij aan zij en vie - len op de
Moo - ker - hei Moo ker - hei.

2. Prins Lodewijk vond er den dood, Dietsch bloed kleurde de heide rood, Maar velde hen de dwing'landij, Hun geest stierf niet op Mookerhei.

3. De Dietsche helden houden wacht, Bij 't kampvuur door den zomernacht, en bij het dagen groeten wij, De geesten van de Mookerhei.

84. DE TROUWE KAMERAAD

FR. SILCHER.

The musical score consists of four staves of music. The first staff is in C major and 2/4 time, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a key signature change to D major (one sharp) and continues the melody. The fourth staff also has a key signature change to D major and concludes the phrase.

Ik had een wa - pen - broe - der, Geen dap - per - der dan
hij. De oor - log riep ons sa - men, De
rof - fel sloeg, wij kwa - men, En gin - gen zij aan
zij. En gin - gen zij aan zij!

2. Ik had een wapenbroeder, Ik heb hem nu niet meer, Hij liet voor 't land zijn leven, Is in den strijd gebleven, Wat minde ik hem teer.

3. Ja, broeder, 'k zie u weder Dat lenigt mijn verdriet, Daar, waar geen angst of vreezen, Of oorlog meer zal wezen, Daar kent men 't scheiden niet.

85. REGENROFFEL

KALMIJN.

Re - gen re - gen ras - sche. 't Bob belt in de plas - sen
't spet - tert in de go - ten van je rons - plons - plons
rons - plons plons. 't Re gent op de we gen rons - plons - plons.
Maar we kun nen er wel te - gen, rons - plons - plons.

The image shows a musical score for a song titled '85. REGENROFFEL'. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a double bar line and then continues. The fourth staff concludes the piece. The lyrics are: 'Re - gen re - gen ras - sche. 't Bob belt in de plas - sen / 't spet - tert in de go - ten van je rons - plons - plons / rons - plons plons. 't Re gent op de we gen rons - plons - plons. / Maar we kun nen er wel te - gen, rons - plons - plons.'

2. Regen, regen, rassche, alles moet gewaschen, 't Spettert in de goten van je rons, plons, plons. 't Regent pijpestelen, rons, plons, plons, Maar 't kan ons niet schelen, van je rons, plons, plons.

87. HET LIED VAN DEN BOER

JOH. M. P. BROEDER

Te zwoe - gen en te stre - ven Met al de kracht des
mans, Dat is het zout van 't le - ven, Dw
vecht den boer een kruis! Heil, die zijn brood mag e - - ten, Door
eer - lijk zweet ge - wijd, En heeft slechts dank te we - ten Aan
God en ei - gen vlijt, En heeft slechts dank te
we - ten Aan God en ei - gen vlijt.

2. Een rijkdom is verborgen In 't eerlijk,
boerenwerk, En knellen soms de zorgen,
Des Heeren troost maakt sterk! Wil Hij Zijn zegen

geven, Het arbeidszweet gedijt, Het boeren-
werk blijft leven, Door God . . en eigen vlijt! Het
boerenwerk blijft leven Door God . . en eigen vlijt!

3. Laat blij Uw lied'ren loven Den Schepper
van omhoog. Zing uit in veld en hoven, Wat
uwe borst bewoog! Bij 't oogsten en het bouwen
In ieder jaargetijd, Blijf' ongeschokt 't ver-
trouwen Op God . . en eigen vlijt! Blijf' onge-
schokt 't vertrouwen Op God . . en eigen vlijt!

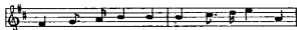
88. HET LIED DER TERWE

HENE DE CLERQ

E. ANDRIESEN



Heer - lij - ke ter - we Sier - sel der aar - de,



Goud in - uw ver - we, Goud in uw waar - de!



Heer - lij - ke ter - we, vroom - heid en vruugd!



Rykt in de boer als de ter - we draagt!

2. Waai in de winde, Straal in de zonne, Edel
gezinden Eeuwige wonne! Heerlijke terwe,
Vroomheid en vreugd! Rijk is de boer als de
terwe deugt!

3. Maaiers, de zeisens Hecht in de handen!
Volgende meisens Bindt uwe banden! Heerlijke
terwe, Vroomheid en vreugd! Rijk is de boer
als de terwe deugt

4. Bundels en schooven, Wagens die kraken,
Voeren tot boven Boomen en daken! Heerlijke
terwe, Vroomheid en vreugd! Rijk is de boer
als de terwe deugt!

5. Handen, die zwaaien! Herten ten hoogsten!
Zalig die zaaien, Zalig die oogsten! Heerlijke
terwe, Vroomheid en vreugd! Rijk is de boer
als de terwe deugt!

89. OOGSTLIED

A. C. W. STARING.

A. LIJSEN.

Sik - kels klin - ken, Sik - kels bla - ken, Rui - schend valt het
 graan. Zie de bind - sters ga - ven, zie in len ge scha - ren
 Garf bij gar - ven staan, Garf bij gar - ven staan.

2. 't Hecter branden, op de landen Meldt den middagtijd 't Windje, moe van 't zweven Heeft zich schuil begeven En nog zwoegt de vlijt. En nog zwoegt de vlijt.

3. Blijde maaiers, nijv're zaaiers Die uw loon ontvingt! Zit nu rustig neder, Galm het mastbosch weder Als gij juichend zingt. Als gij juichend zingt.

4. Slaat uw oogen, naar den hoogen Alles kwam van daar Zachte regen daalde Vriend'lijk zonlicht straalde; Mild op halm en aar. Mild op halm en aar.

90. LACHCANON (DRIESTEMMIG)

KALMIJN

CHERUBINI

Ha, ha, ha! ha ha ha! ha, ha, ha! On ze
 ju - bel roept de e - cho's op roed - om. Laat ons
 voo - lijk zijn en la - chen! Wie er
 knest en prult is dom! Ha, ha.

91. VIERSTEMMIGE CANON (TRARA)

VOLKSLIED

Tra - ra! zoo schal - len de hoor - nen! Tra - ra! Tra - ra : :
 roe - pen de klin - ken - de e - cho's lof! Tra - ra — Tra - ra Tra -
 ra! Zoo schal len de hoor - nen Tra - ra Tra - ra.

92. TWEE CANONS

KOMT, LAAT ONS ZINGEN

CHERUBINI

Komt, laat ons zingen! Zingen in

koor. Dat frisch en blij ons lied weer klink!

Wij stemmen allen in. Be-gin!

AFSCHIED

Geeft goed. Tot weder-zien! Ben 'ook'

ver, denk nog eens aan mij!



INHOUD VAN DEN LIEDERENBUNDEL

Marsch- en Strijdliederen.

	Blz.
Stormerslied. Roland.....	7
1. Wij zijn bereid.....	8
2. Lied van Vertrouwen.....	9
3. De Landsknechtentrom.....	10
4. De Trommeljongen.....	11
5. Dietschland.....	12
6. Uilenspiegel.....	13
7. Paraat.....	15
8. Voorwaarts.....	16
9. Met stormenden pas.....	18
10. Hoe vaak zijn wij geschreden.....	19
11. Het Vendel.....	20
12. De dag is ten einde.....	22
13. Op jeugd, doe mee!.....	24
14. Trommelmarsch.....	25
15. Voorwaarts Kameraden.....	26
16. Lied van den Blauwvoet.....	27
17. De trommel slaat.....	29
18. Vendellied in ouden trant.....	31
19. Daar gaat een stormwind.....	32
20. Marschlied.....	34
21. Het Blauwvendel.....	36
22. Stormersmarsch.....	38

	Blz.
23. Ons Erfdeel.....	39
24. Ben je een Hollandsche jongen	41
25. Vaandeltrouw	43
26. Met de meeuw op je borst.....	44
27. Stormmeeuw vooruit.....	46
28. Hoor je den roep?.....	47
29. Leeuw, ontwaak!.....	49
30. Roert de trom	51
31. Het lied der Vlaamsche meisjes....	52
32. „Het lied der Dietsche vrouwen” ..	54
33. Meeuwenlied	55
34. Een Dietsch lied	57
35. De Geuzenvendels rukken aan ...	58

Vaderlandsche liederen

36. Wilhelmus van Nassouwe	63
37. Een lied van Nederland	64
38. Mijn Vaderland	65
39. Wilt heden nu treden	67
40. Merck toch hoe sterck	68
41. Helpt nu U selfs.....	70
42. Kent gij het land?.....	71
43. Mijn land	73
44. De Ruyter	74

Vlaamsche liederen

45. De Vlaamsche Leeuw.....	79
-----------------------------	----

	Blz.
46. Klokke Roeland	80
47. Omdat ik Vlaming ben	82
48. Vlaanderen	83

Zuid-Afrikaansche liederen

49. Transvaalsch Volkslied	87
50. Die Vierkleur van Transvaal	88
51. Kom Afrikaners!	90
52. Die lied van Jong Suid-Afrika	91
53. Die stem van Suid-Afrika	93
54. In Transvaal	96

Streek- en Gewestliederen

55. Frysk Folklied	101
56. Mijn Drenthe	102
57. Grönnens laid	104
58. Zeeuwsch Volkslied	105
59. Twentsch marschlied	107
60. Lied van de Twentsche Stormsters..	108
61. Skielk sjonge wy lûd	109
62. Jonkheit fen Frysiân	110
63. De Twentsche Boerschopp	112

Trekkersliederen

64. Makkers op!	117
65. Ons lied	119
66. Kind van Holland	121

	Blz.
67. Storm	122
68. Zonnelied	123
69. Des Zomers	124
70. Wees gegroet volschoone lentetijd ..	126
71. De Waldhoorn	128
72. Meiliedje	129
73. Kom lente, lieve lente.....	130
74. Om die kampvuur	131
75. Liefde in die bone	133
76. Krokodildans	134
77. Kom ons gaan blomme pluk	136
78. Daar kom die wa	137
79. Die winter is verganghen	138
80. De wereld is ons	139
81. Het kwezelken	140
82. Anne-Marieken	141
83. De Mookerhei	142
84. De trouwe kameraad	147
85. Regenroffel	148
86. Een draaiersjongen	149
87. Het lied van den Boer	150
88. Het lied der terwe	151
89. Oogstlied	153
90. Lachcanon (driestemmig)	154
91. Vierstemmige canon (Trara)	154
92. Twee canons: Komt, laat ons zingen; Afscheid	155

